مع العدد هدية كرتون:

السلم والثعبان



العدد ١١٠٩ - ٢٢ يوليو ١٩٨٢

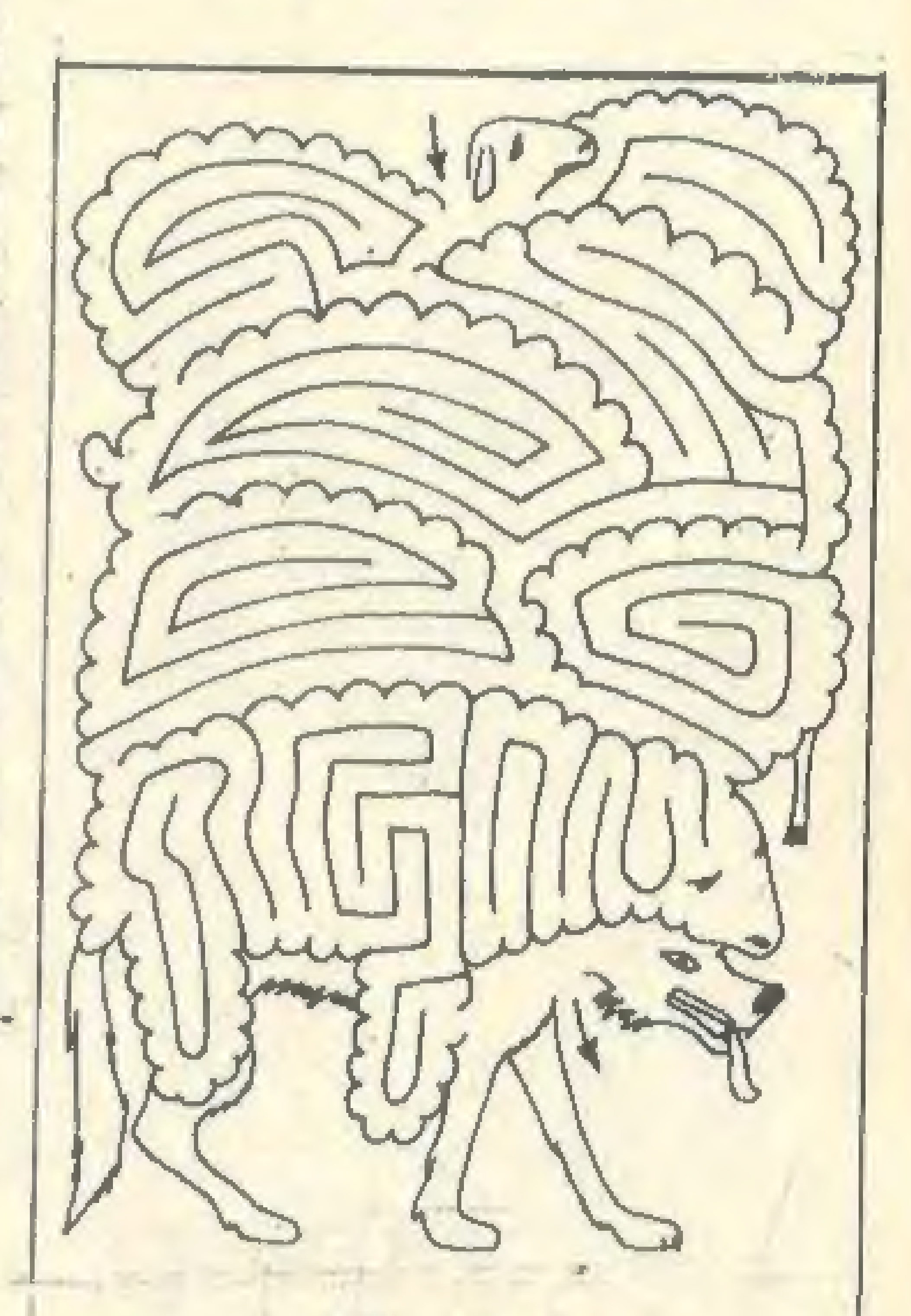
الثمن ١٢ قرشا

عيد سعيد

فكر.. ضحك.. تسلية



- إبعد عنه أحسن لك ..
ده يظهر عليه شديد جداً !!



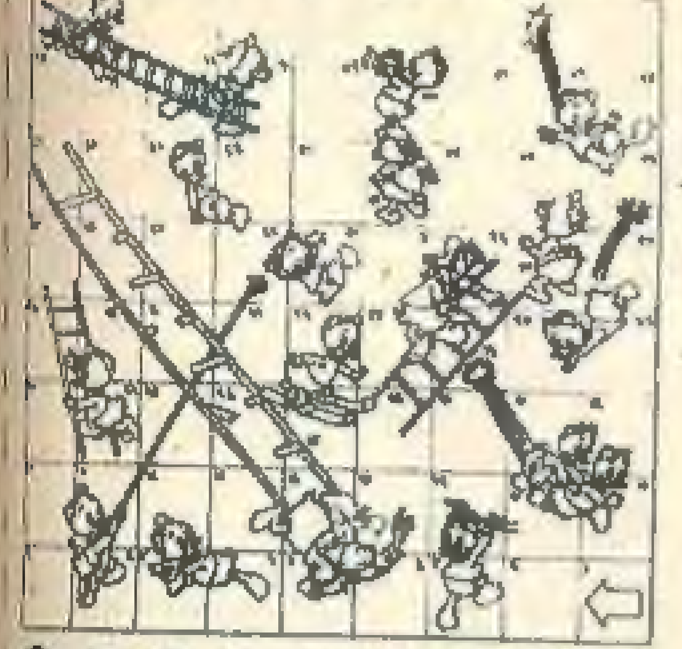
المتاهة ؟!

لحل هذه المتاهة الظريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص ابدأ من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول معرفة الطـريق الذى سياخذك الى الخارج

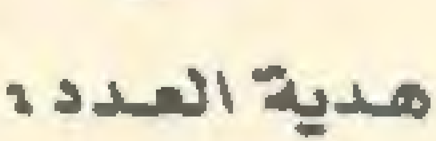
« انظر الحل صفحة ٣١ ..

شرح

هدية العدد :



السلم و الثعبان



ميكى يقدم لاصدقائه اليوم وتلبيه لرغباتهـم الهدية العالميه « السلم والثعبان » ولكنها هذه المرة تختلف فى رسوماتها عن السلم والثعبان المألوفة فلا يوجد ثعابين بالمرة ولكن اتجاه السلم والرسومات هو يوضح الصعود ام الهبوط .

الاعداد

١ ـ قص الفيش لتحصل على ست فيشـــات بالوان مختلفة .

٢ ـ قص حول الزهور. افصل الوجه الذى يحمل رقم ١ اثن عند كل الخطوط المتقطعه للداخل .

٣ ـ صمغ الزوائد مع بعضها ثم الصق الوجـــه الذى يحمل رقم ١ فى الناحيه المقابلة لرقم ٢ .

طريقه اللعب :

١ ـ اللعب بالدور ومن عليه الدور يلقى بالزهر ويتقدم من نقطه البداية وهى الخـانه التى تحمـل رقم ١ وفى اتجاه السهم عددا من الخانات مساويا لما يحصل عليه بالزهر .

٢ ـ اذا وقف لاعب على خـــانة بهـــا بداية سلم او شخصية تمسك بحبل مربوط لاعلى فانه يصعـــد الى الخانه التى بها نهاية السلم او نهاية الحبل .

٣ ـ اما اذا وقف على مكان به سلم مكسـور أو به علامات تزحلقه فانه يهبط الى الخانة لتى يوضحها لرسم.

٤ ـ اللاعب الفائز هو من يتمكن من الوصـــول الى الخانه رقم ٧٢ قبل الاخرين .



لمعلوماتك - !!

الرقص على أربع - !



في جزيرة سومبا باندونيسيا يتم تعليم الرقص للخيول الصغيرة الخفيفة الوزن فتوضع أجراس صغيرة في أقدامها الامامية ثم يركب الاطفال فوق ظهور الخيول وترقص الخيول على أنغام الطبلة

التنكر - !

الحيوانات كثيرا ماتختفي وراء عالم النباتات ، وراء الاوراق الخضراء ووراء الاوراق الجافة .. كل شيء ينفع لخداع العدو : الارتعاش كورقة شجر في الهواء ، عدم التحرك .. ولاتقان التنكر تقوم أحيانا الجرادة أو الفراشة باتخاذ ألوان تشبه تعاريج اوراق الاشجار . وفي أحيان أخرى تترك الحشرات الطفيلية الصغيرة التي تعيش على أوراق الاشجار تقرض أجنحتها لتحصل على أطراف وثقوب شبيهه بتلك التي نجدها في أوراق الاشجار .

مواسم الخيول !

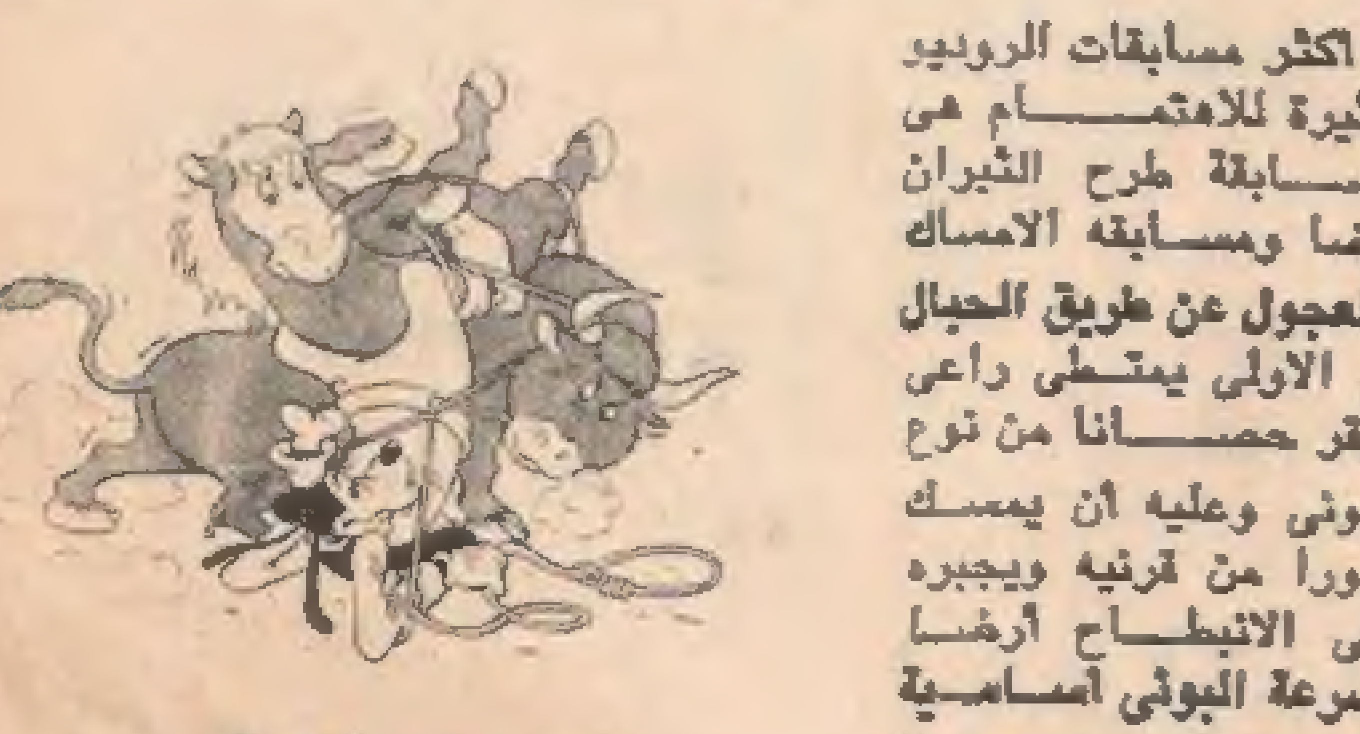
بعض الخيول من نوع البوني (الصغيرة الحجم) تغير من لونها حسب الموسم ، فنوع البالومينيكون في الشتاء سكري اللون ولكنه في الصيف يصبح ذهبي اللون .

لاتنس أن - !



اول خيول الحروب كانت هي خيول البوني الصغيرة الحجم التي كانت تجر عربات خفيفة أثناء الحرب .. ثم تحولت العربات الى الات حربية كبيرة وبعدها فقط تجرأ الانسان على امتطاء ظهر الحصان وذلك منذ حوالي ثلاثة الاف سنة !

مسابقات !



يجب - وهو فوق ظهر البوني - أن يمسك عجلا بالقاء الحبل حول رقبته.

اكثر مسابقات الروديو المثيرة للاهتمام هي مسابقة طرح الثيران ارضا ومسابقة الامساك بالعجول عن طريق الحبال في الاولى يمتطي راعي البقر حصانا من نوع البوني وعليه أن يمسك ثورا من قرنيه ويجبره على الانبطاح أرضا وسرعة البوني أساسية لان المسابقة وقتها محدد اما في المسابقة الثانية فدور البوني أهم لان الفارس

الوزن مضبوط - !



الافيال الصغيرة تزن عند ولادتها ١٣٠ كيلو جراما . وتصل الى الحجم البالغ في سن ٢٥ سنة



الفجوة السوداء

وأنا أجده مناسبا تماما ياسيد "سعد" --

م..ماذا!..

هانز رينهارت لازال على قيد الحياة!

مرحبا بك على ظهر "الجينيوس" يادكتور "سامى" لقد تم إقتفاء أثركم منذ التقط الرادار أول إشارة لوجودكم!









انحرفت سفينة الابحاث الفضائية « بالومينو » طريقها في رحلة فضائية مثيرة ، كان أعجب ماشاهده طاقمها على الشاشات العاكسة صورة لفجوة كبيرة سوداء ، حولها هالة شديدة من الغازات المضيئة ، سرعان ماأكتشفوا أنها أحدى السفن الفضائية الأخرى المسماة الجينيوس ..

لقد تعطلت سفينتنا بعد أن عبرنا منطقة" مليئة بالشهب، وقتل الضابط الأول "شكري"! وعند ذلك إستدعيت البعثة للأرض ! وقد فضلت البقاء مع السفينة وطلبت من الطاقم أن يغادر "الجينيوس"-












أحمد فكري - من أصدقاء ميكي

بينما تحصل على الأجزاء الأخرى سوف أعود إلى "البالومينو" وأقوم بفك المنظم القديم ..

إن "الجينيوس" لم تعد مجرد سفينة فضاء .. لقد أصلحنا الأضرار، وطورت مصدر الطاقة وهناك قوة تكفى لإمداد الأرض كلها بالطاقة!

وفى هذه الأثناء كان "هانز رينهارت" يقود بفخر كل من "هبة" و"سامى" و"سعد" فى جولة داخل الجينيوس ..

وكان "هانز" سعيداً بجمعيه لدرجة أنه لم يشعر "بسعد سليم" وهو يبتعد عنهم ..

وقد طورنا قواتنا المضادة للجاذبية للحفاظ على موقفنا بالنسبة للفجوة السوداء!

وأخذ "سعد" يكتشف ما حوله حتى وصل إلى حديقة هيدرومائية كبيرة يعتنى بها إنسان آلى، يشرف عليها من كابينة زجاجية ..

إنك آلى مدهش - أعتقد أنكم لم تصمموا بحيث تتحدث وإلا كنت أقرب للحقيقة ..









أو شخصا ميتا ! نعم .. هذا صحيح ! هذه جنازة - جنازة فى الفضاء !

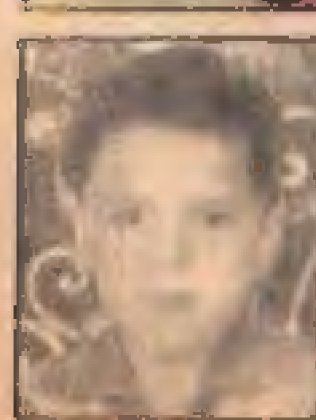

ياسر احسان أحمد ـ من أصدقاء ميكى .

وبعد عدة ساعات ، وبينما كان يتم إصلاح خطوط الأكسجين في سفينة "البالومينو" قبل الضيوف دعوة "رينهارت" لتناول العشاء --

إنها غرفة جميلة جدا ويبدو عليها - يبدو - الأصالة .. أليس كذلك .. نعم .. حتى في الفضاء هناك تقاليد أحبها! وإنه من الممتع أن أتناول العشاء مرة أخرى مع سيدة لطيفة.. كما أن هناك مناسبة تستحق أن نحتفل بها الليلة .. أننا على وشك إنجاز ليس له مثيل في عالم الاكتشافات الفضائية!!






هاني حسين - من أصدقاء ميكي












شريف محمد ـ من أصدقاء ميكى

وفى هذه اللحظة ظهر ماكسيميليان و-

لقد هبطت محطة الأبحاث! أرجوكم أن تستمروا فى الطعام بدونى-

أنا واثق إن "البالومينو" سوف تشهد رحلتى لمكان آخر- فى وقت آخر!

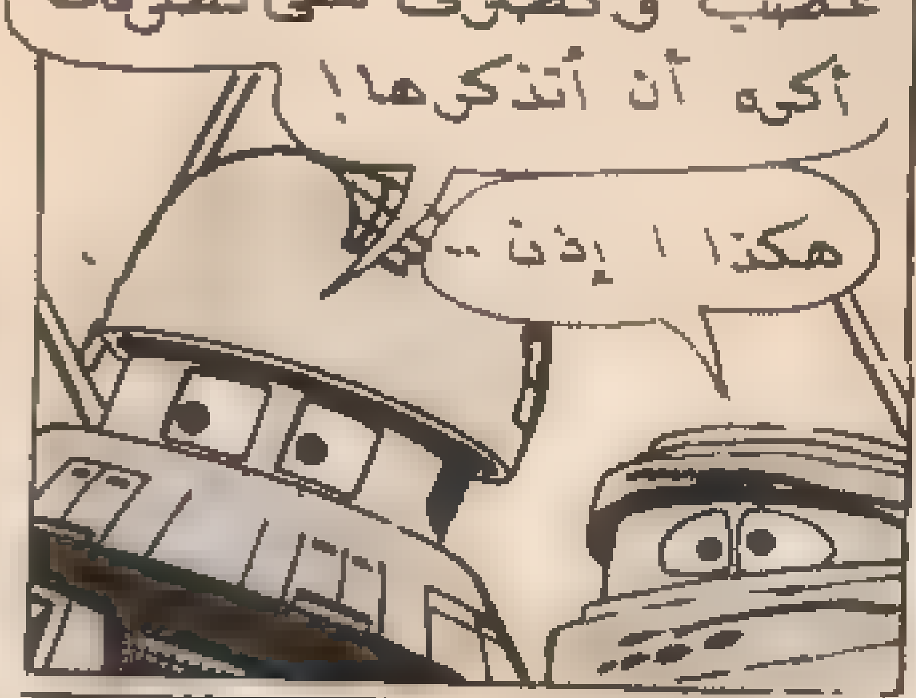
إنه كئيب كالبوم؟!

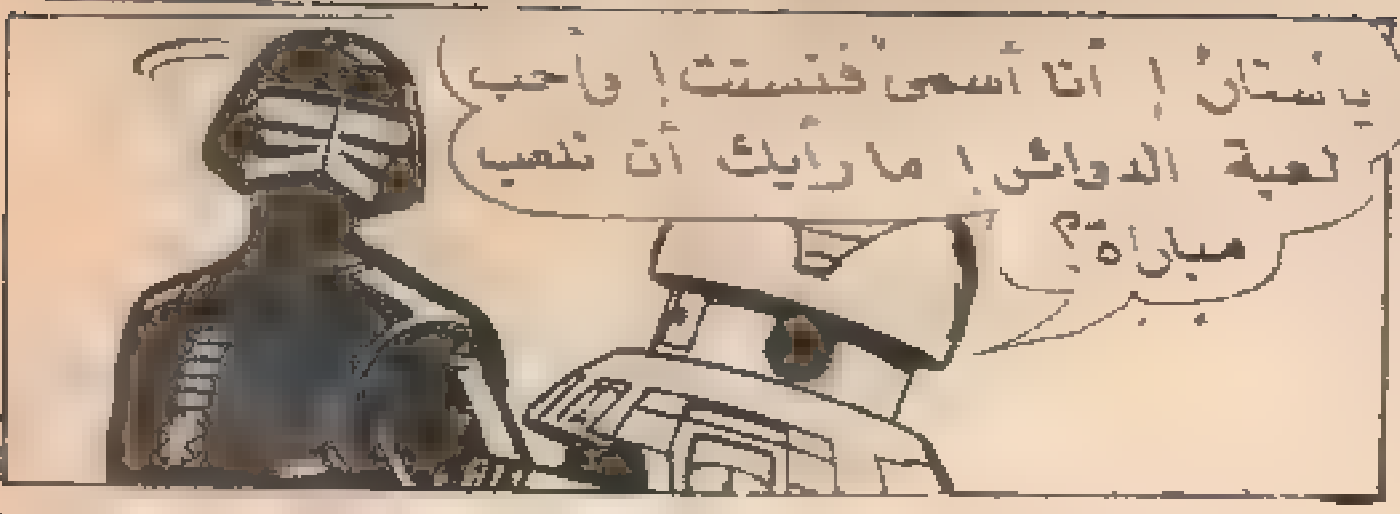
وبينما كان "هانز" يتناول العشاء مع منيوف، ذهب "فنسنت" إلى قاعة الترفيه حيث يجتمع الآليون للراحة خارج أوقات العمل.. وهناك وجد "ب.و.ب"، الروبوت الذى يعمل فى مخزن قطع الغيار..

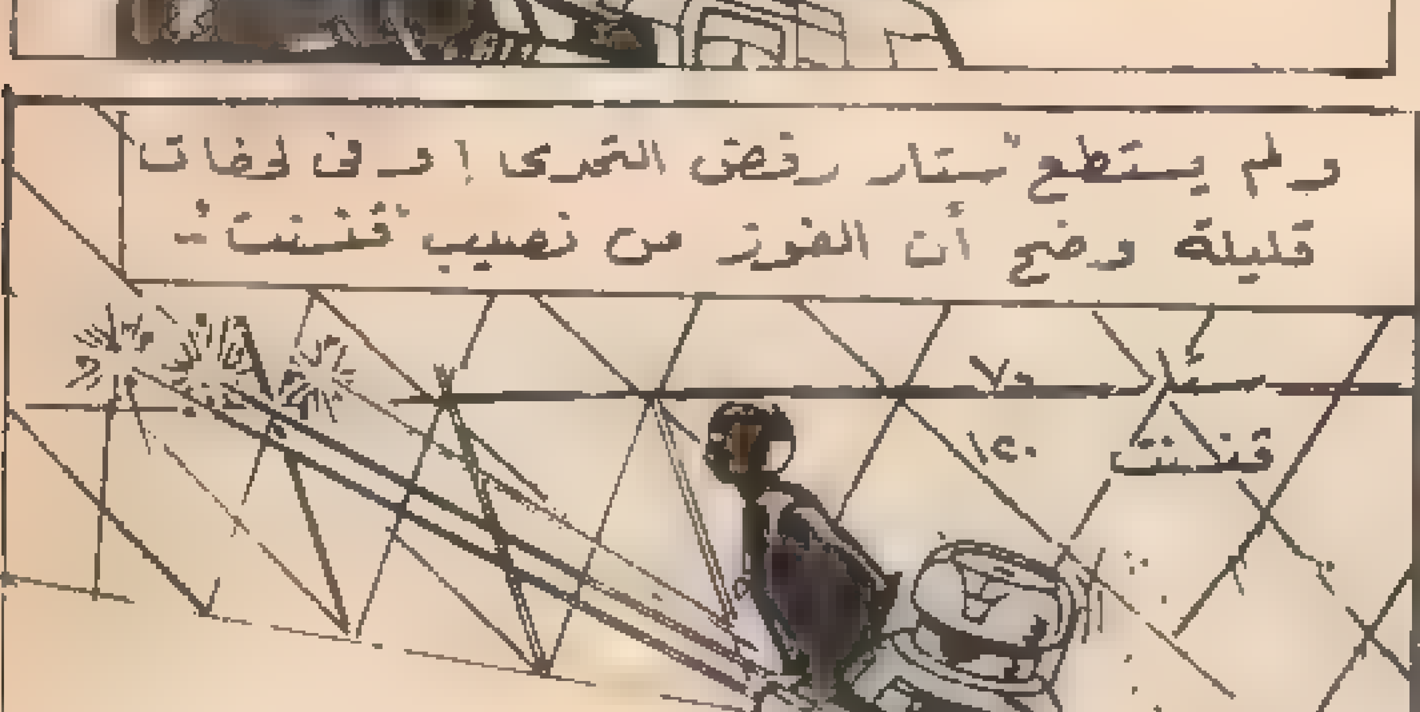
أليس هذا الآلى ذو مسدس الليزر من طراز "س.ت.١٠ن"! إننى لم أر واحدا من هذه السلالة منذ آخر حرب كونية!

إننا نسميه "ستان"! وهو المسئول عن الحراس الآليين- وقد كان مساعد الدكتور "رينهارت الأول"







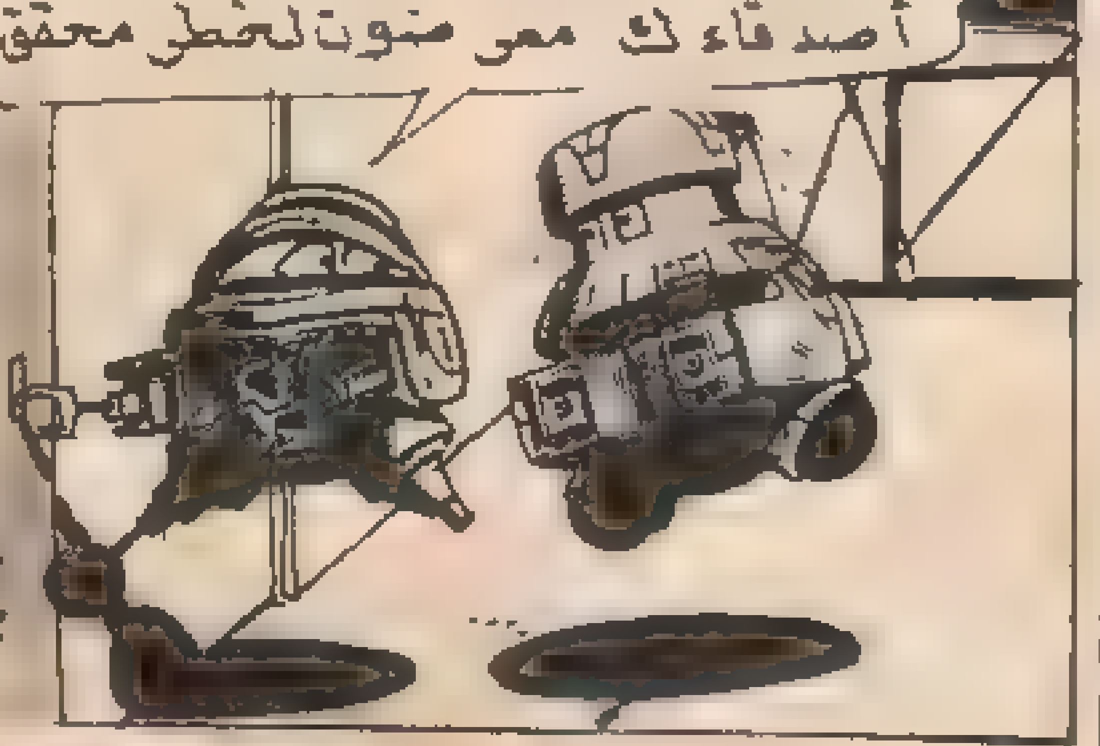


وبينما حاول ستار إستخدام وسائله الحقيرة التي توقعها فنسنت ..

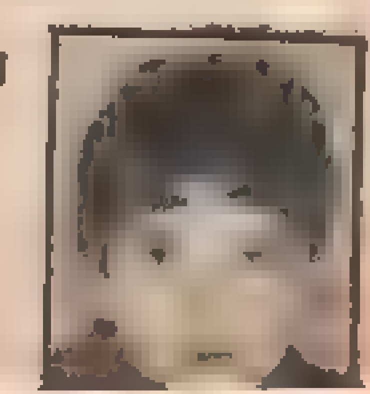
هذا خطأ! هذا خارج قواعد اللعب! حسنا! سترى!



وقد كانت الهزيمة والعار أكبر من إحتمال ستار! فزادت سخونة أسلاكه وإنبعث الدخان من مفاصله ..



البقية العدد القادم


احمد اسماعيل ـ من اصدقاء ميكي .

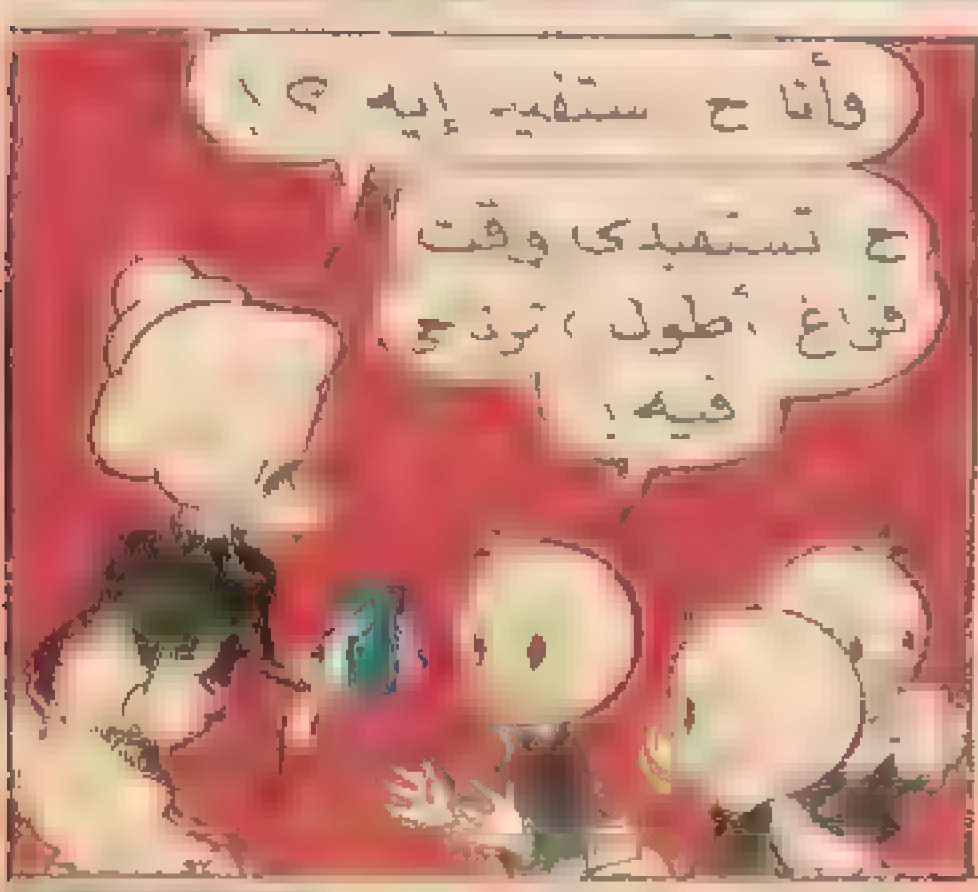
الجدة بطة .. تحت المراقبة!

ياجدة بطة، إحنا بنعمل دراسة عن كفاءة العمل ف المزرعة
كفاءة العمل؟ يعنى ح تدرسوف وتضعوف تحت المراقبة؟!
وطبعا ح
النتيجة



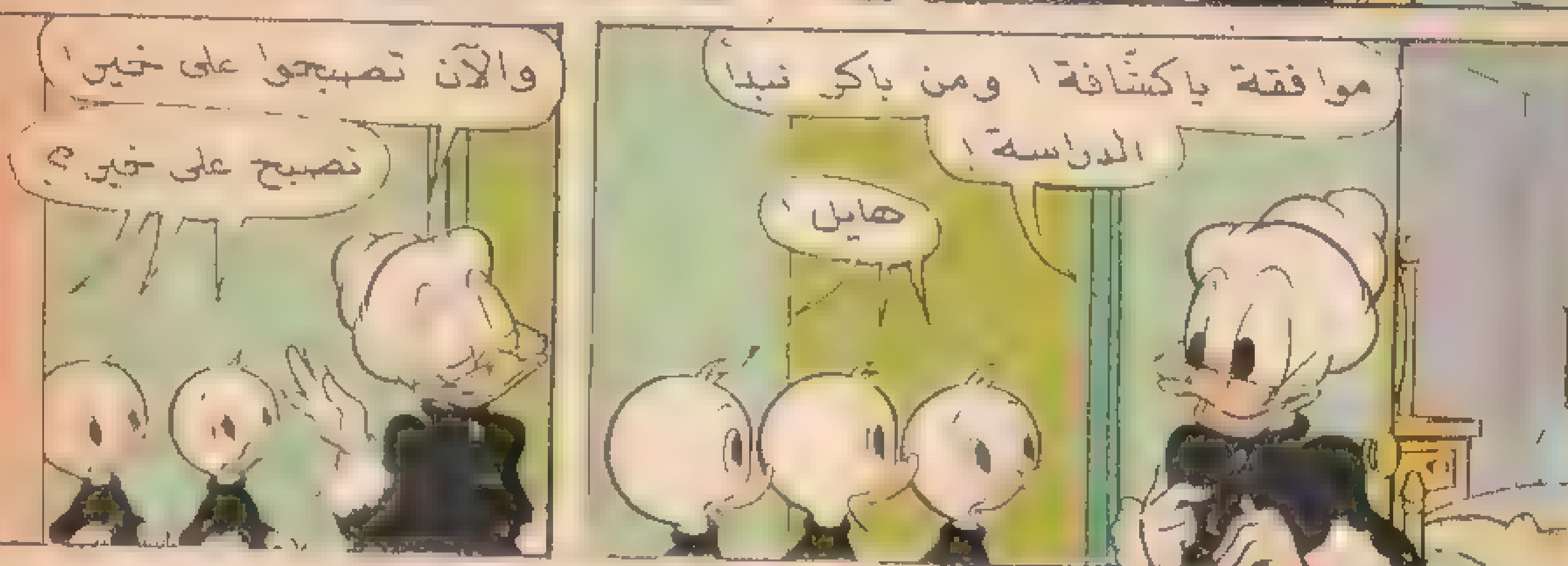






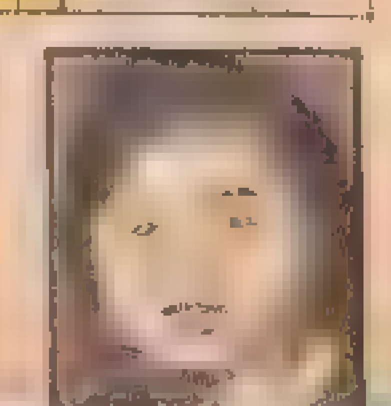








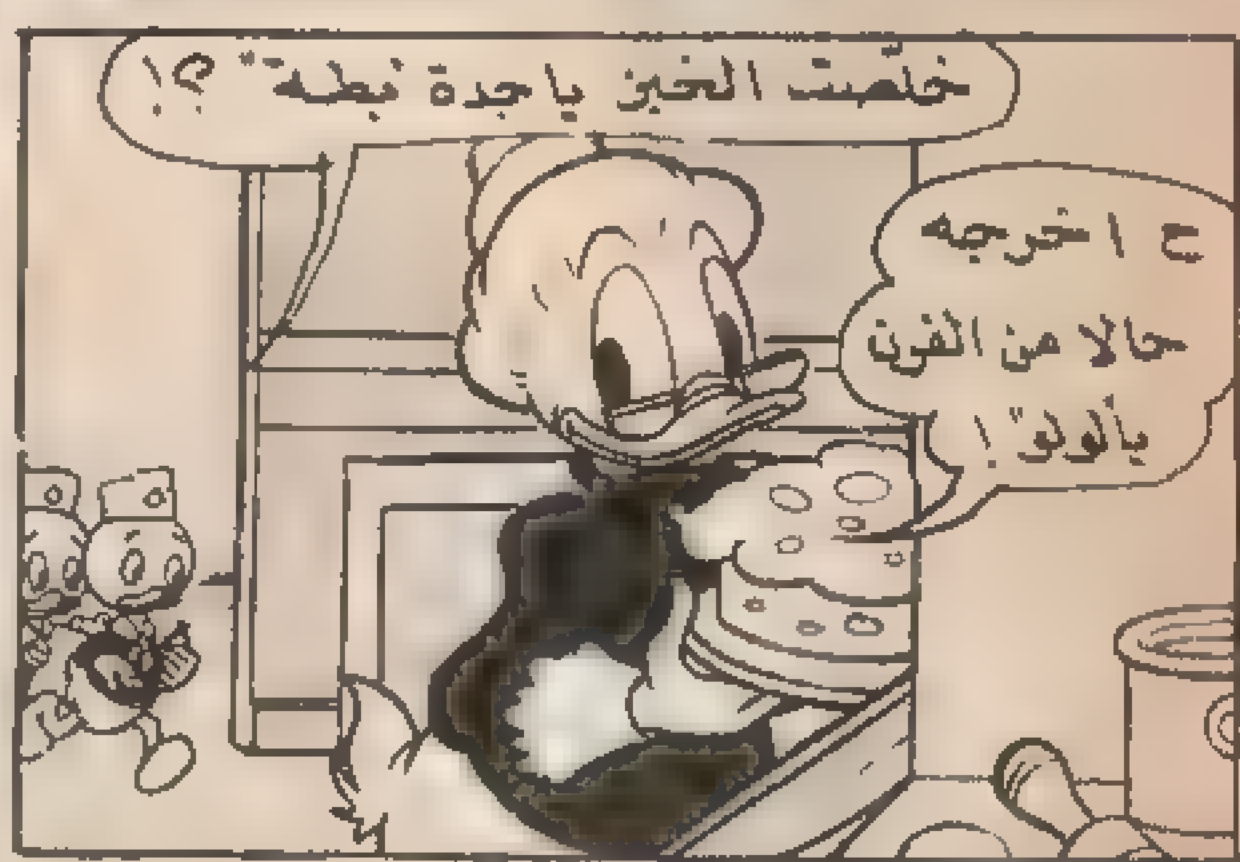



عمرو يوسف ـ من أصدقاء ميكي .

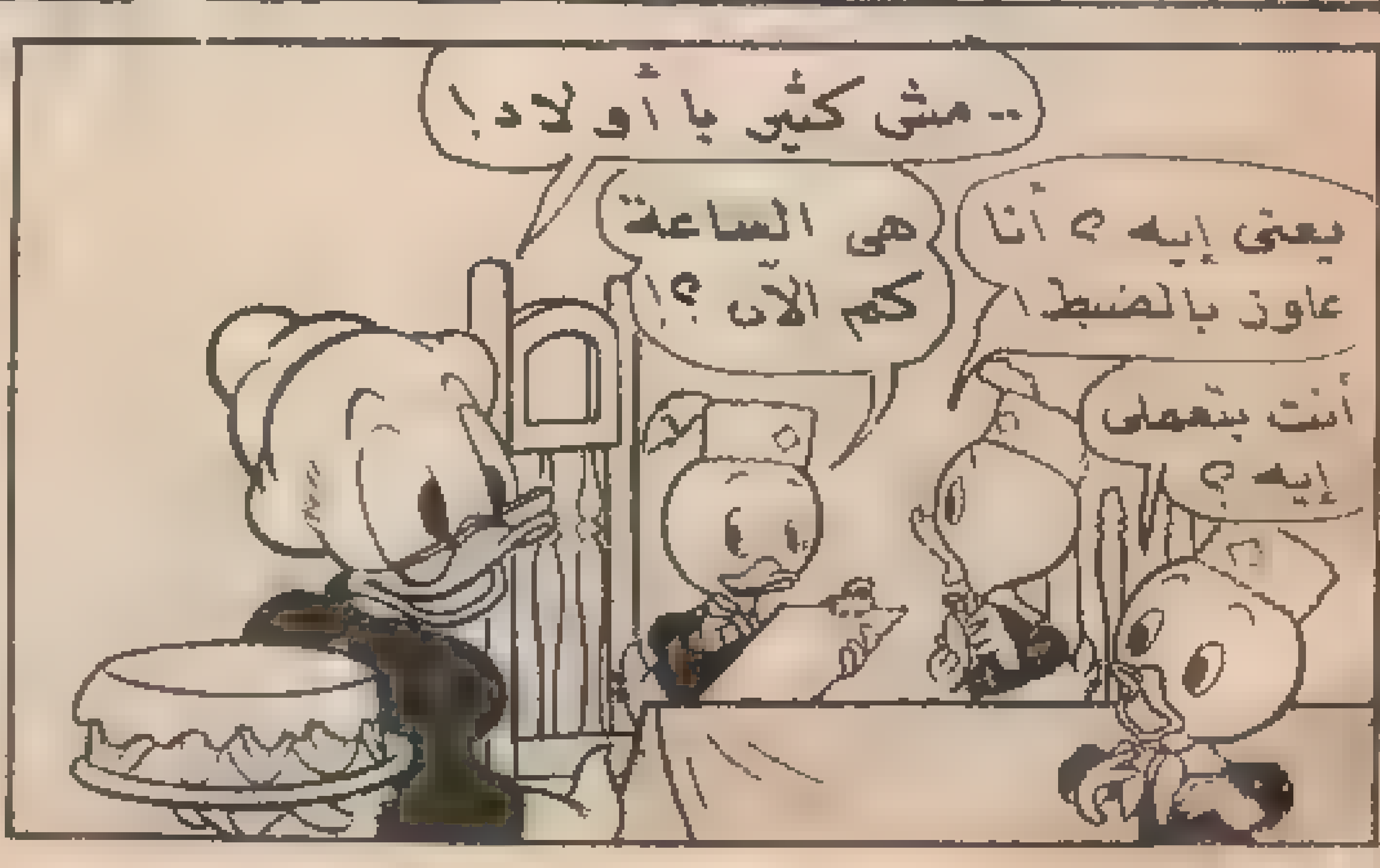










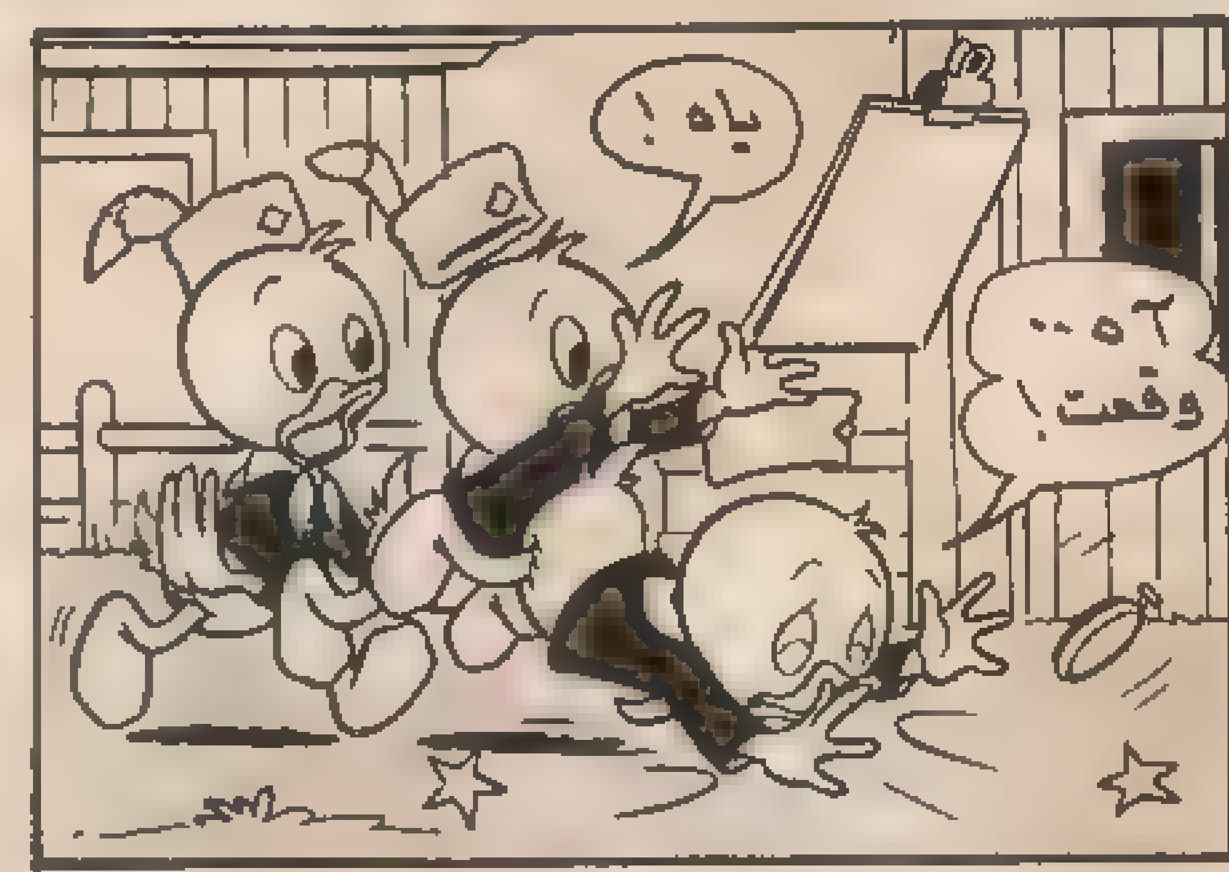




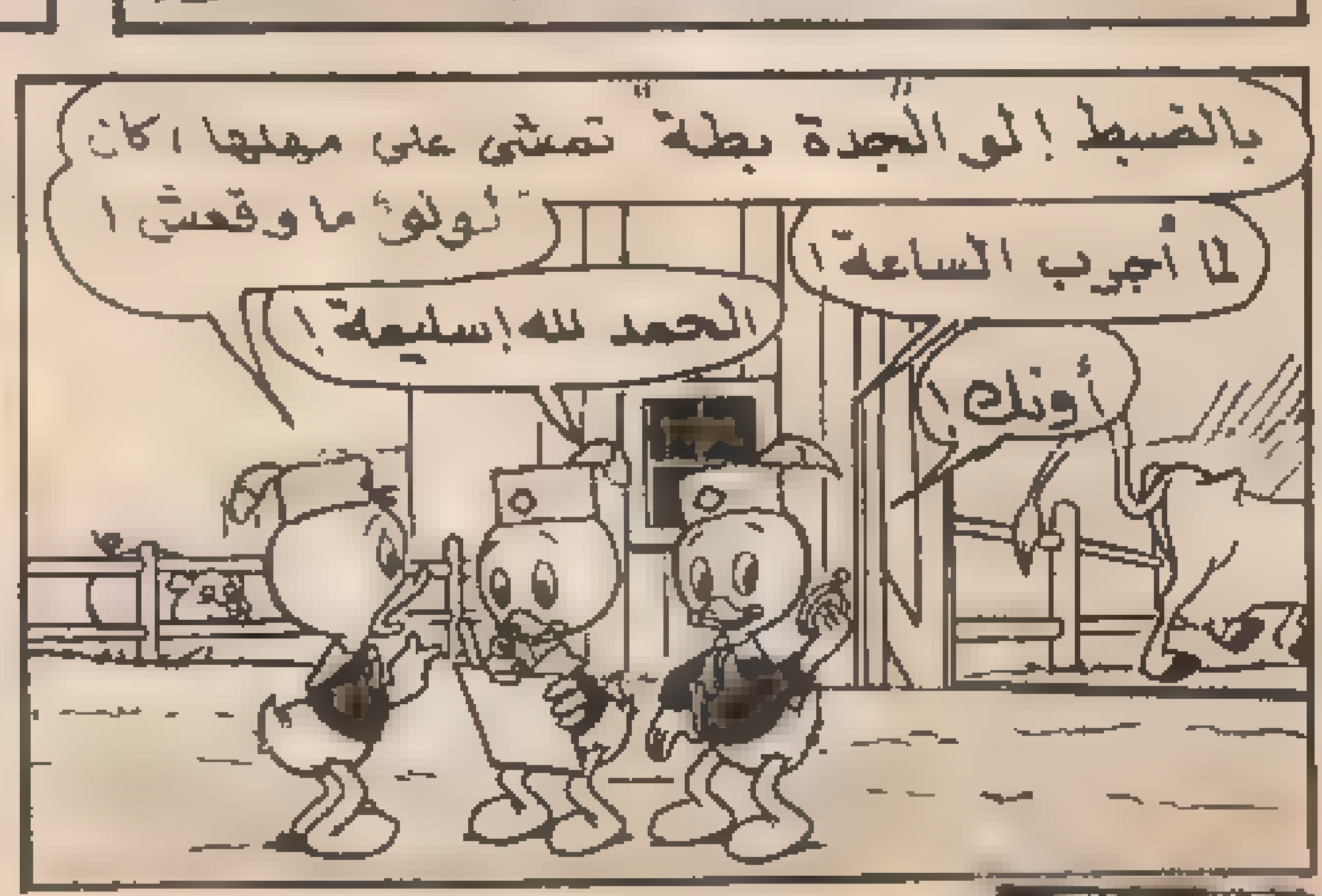
خالد يوسف ـ من أصدقاء ميكى



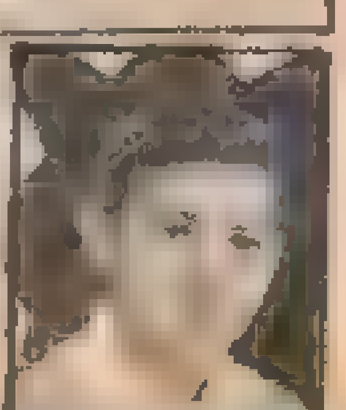






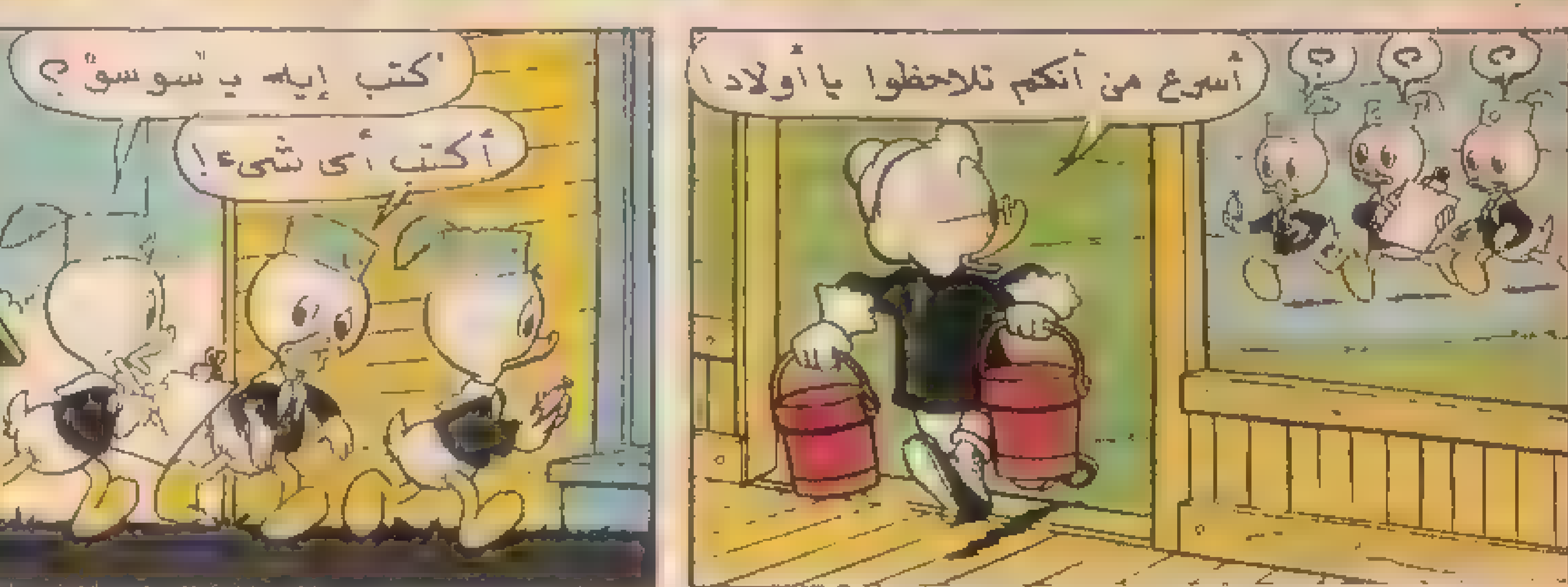


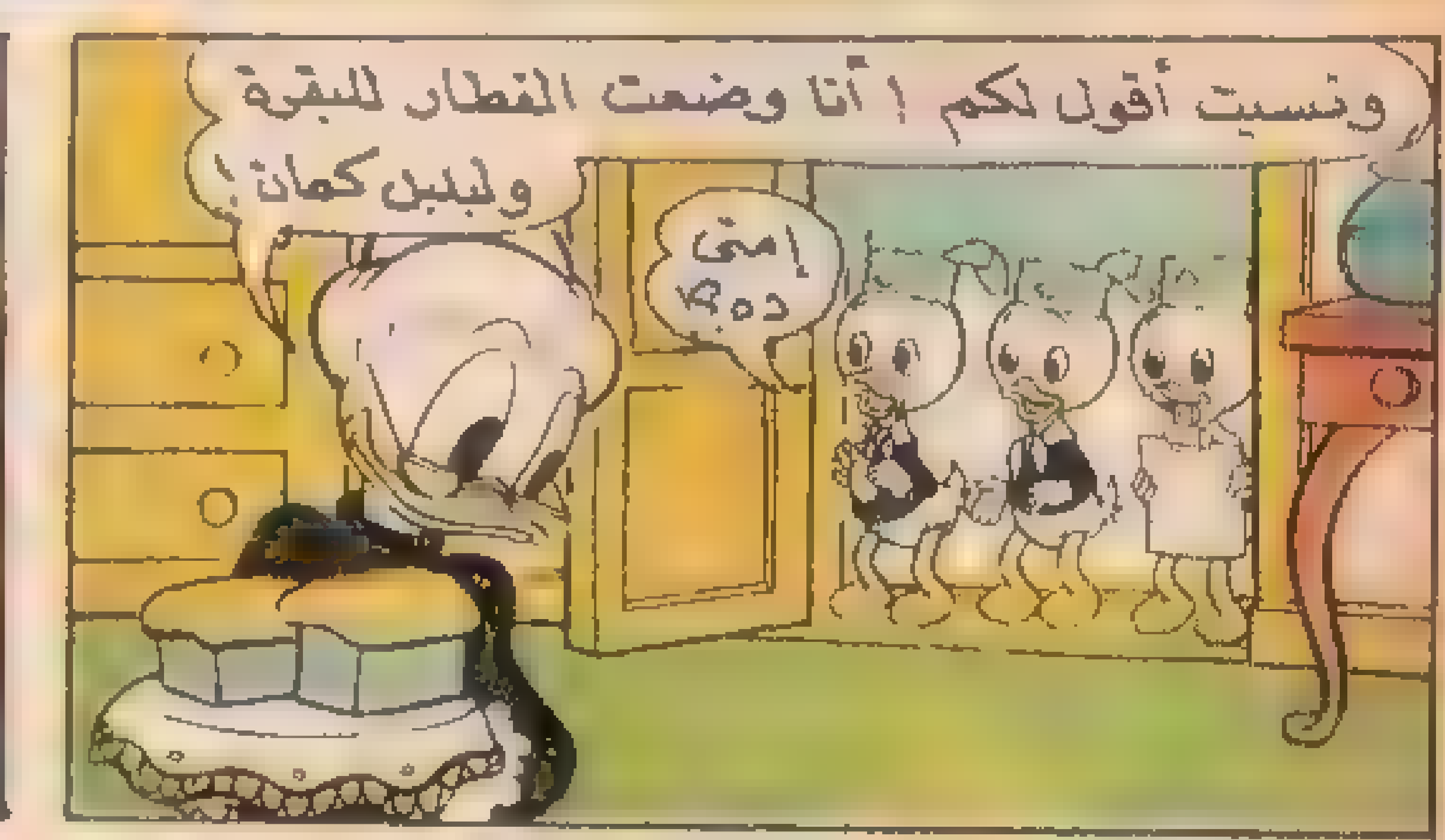



عصام سعد عوض ـ من أصدقاء ميكى .

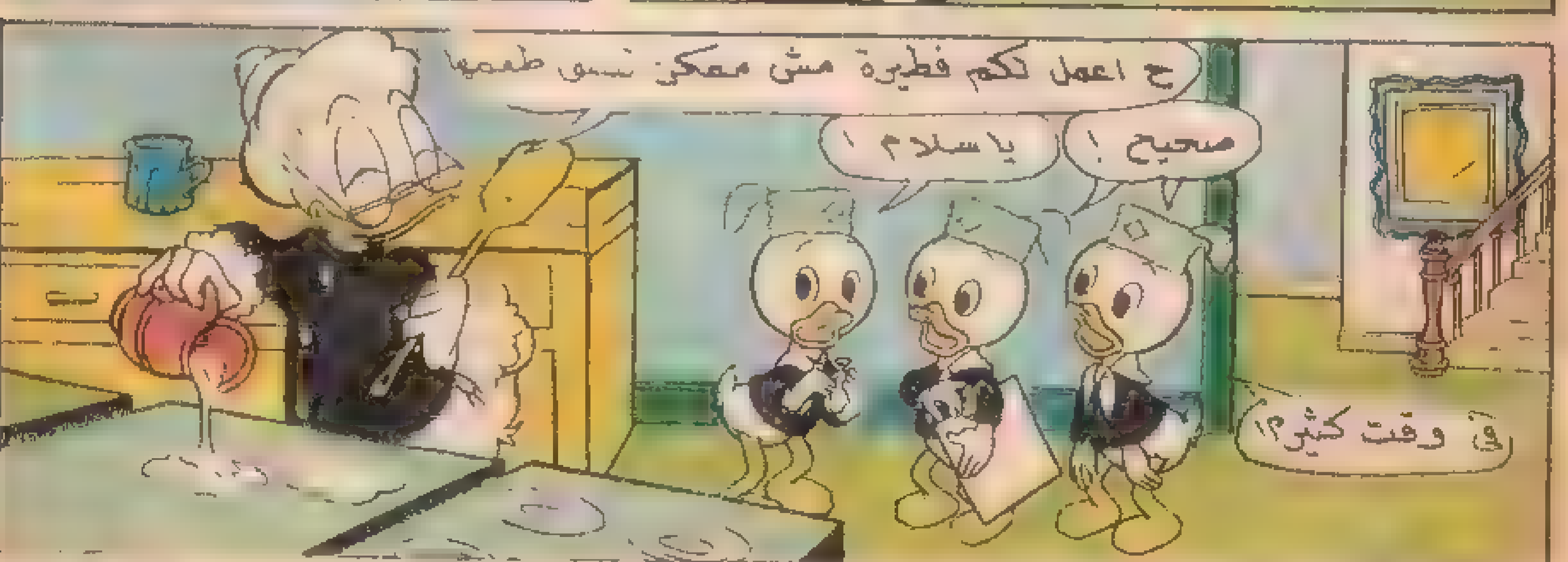








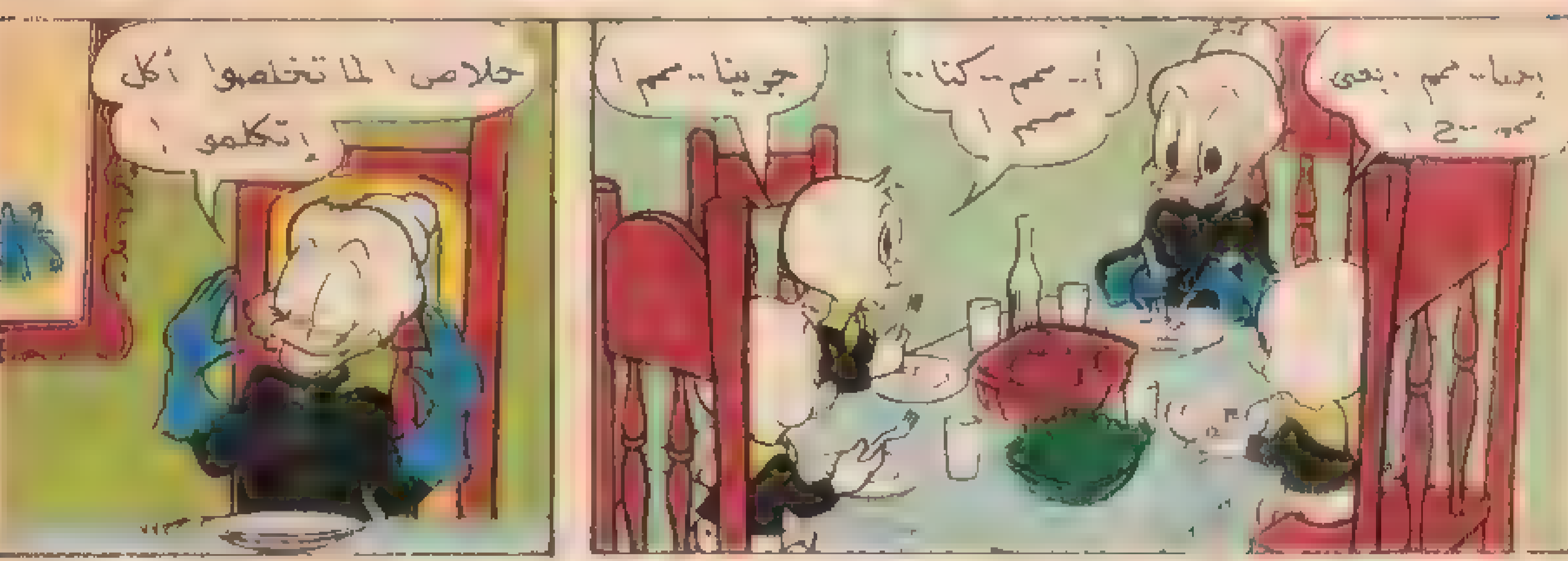


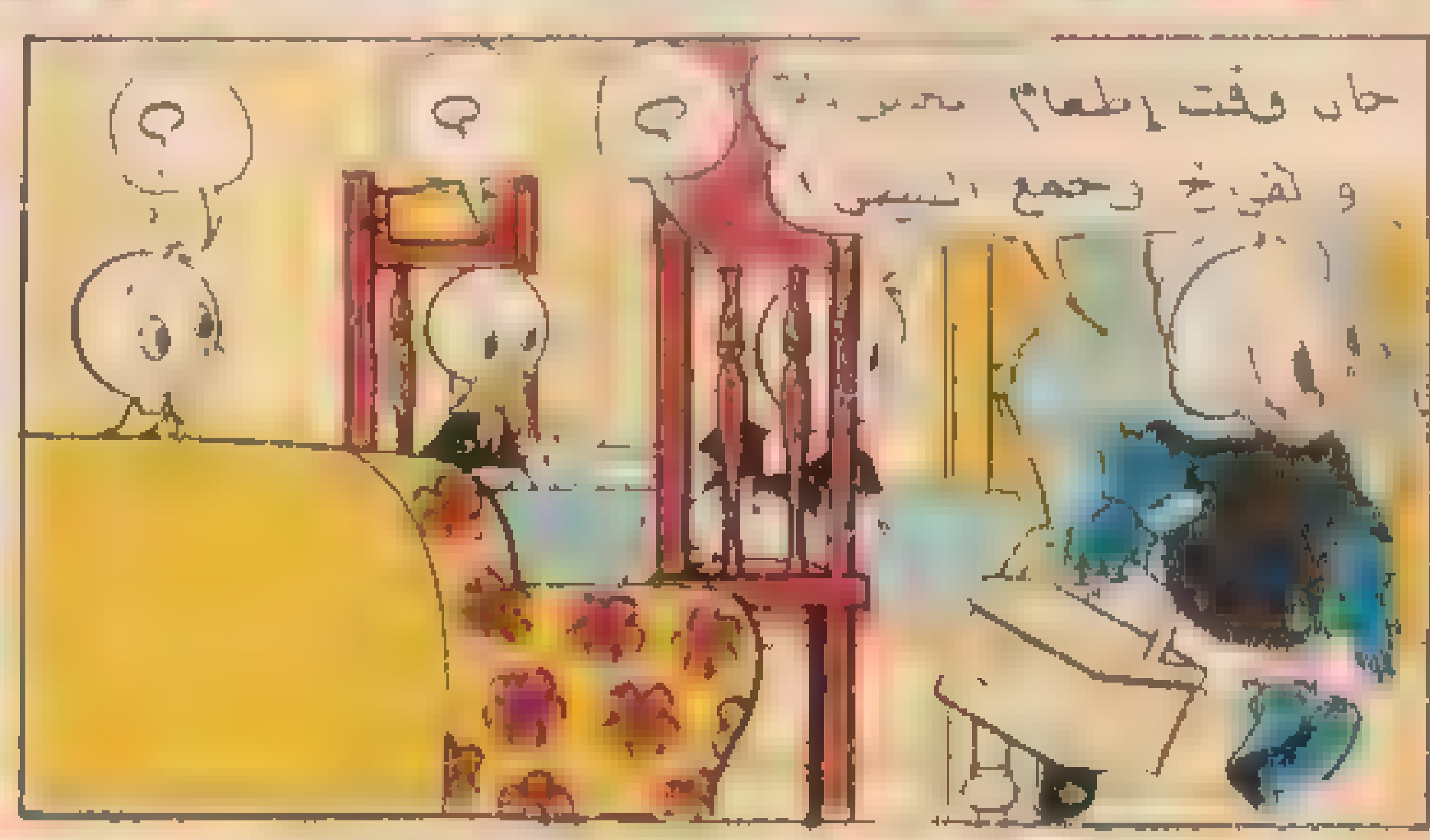




علاء الدين سمير - من أصدقاء ميكي















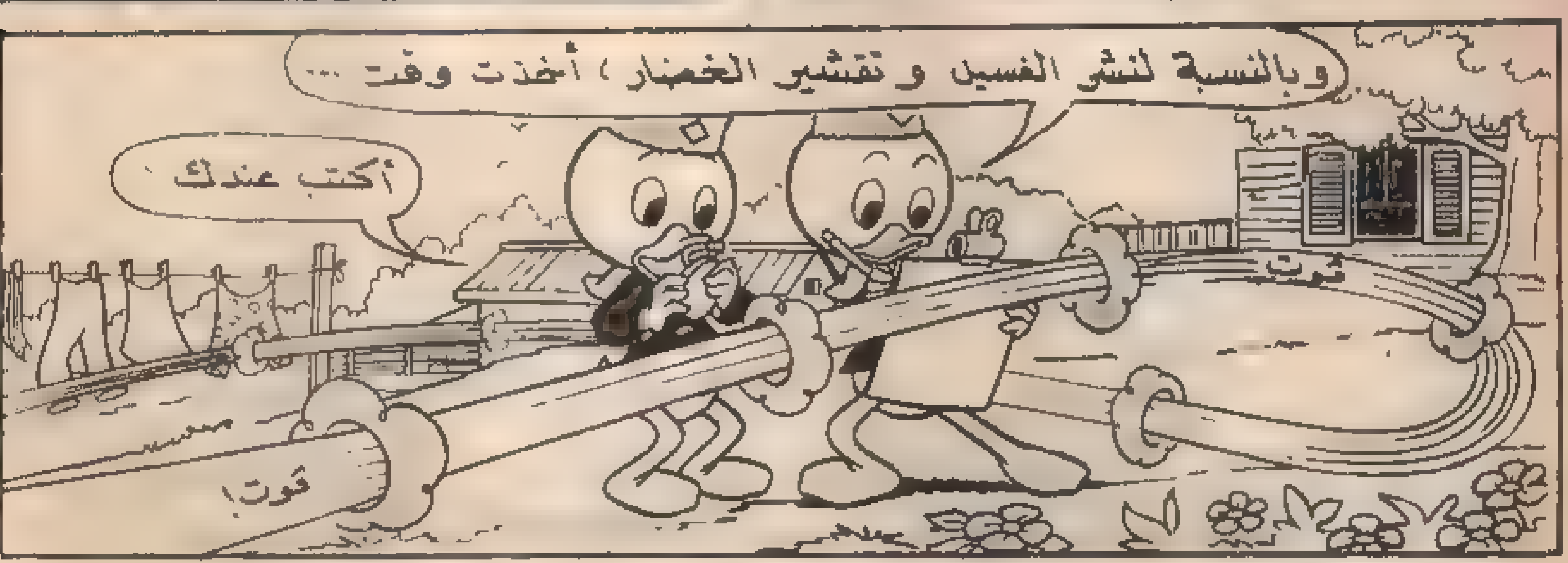
وفاء رفعت ـ من أصدقاء ميكي.
















دينا سمير ـ من اصدقاء ميكى.







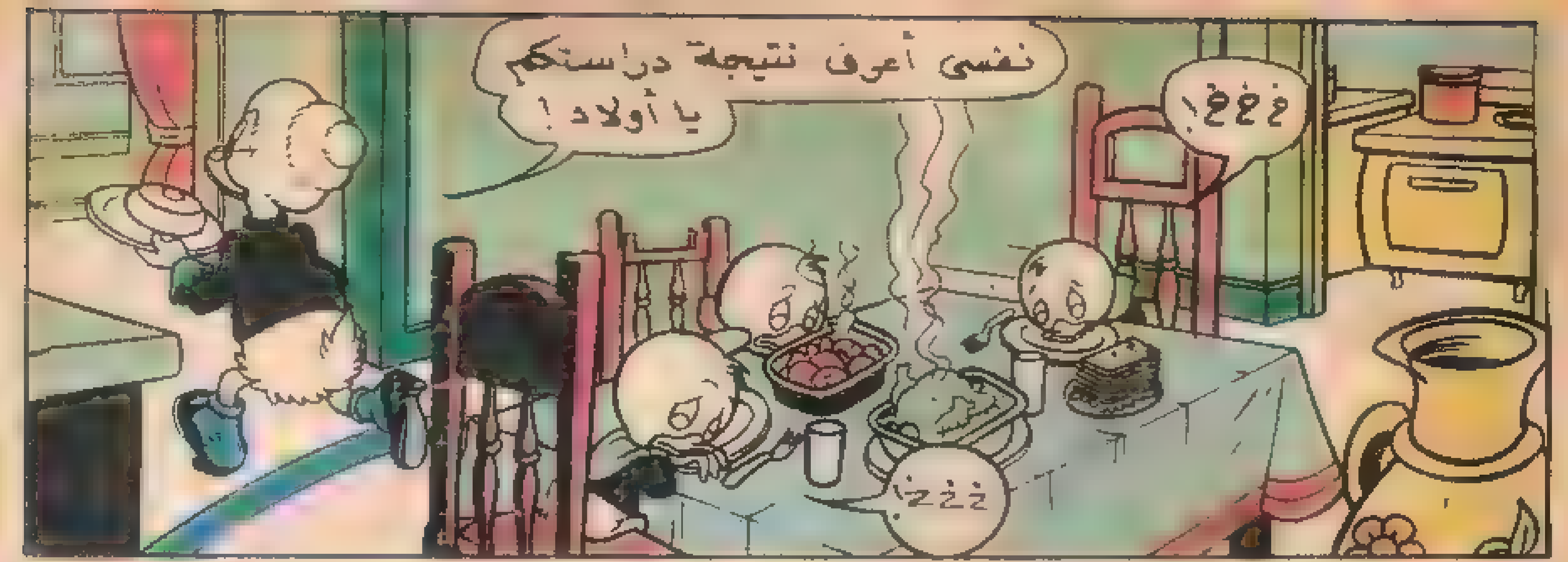






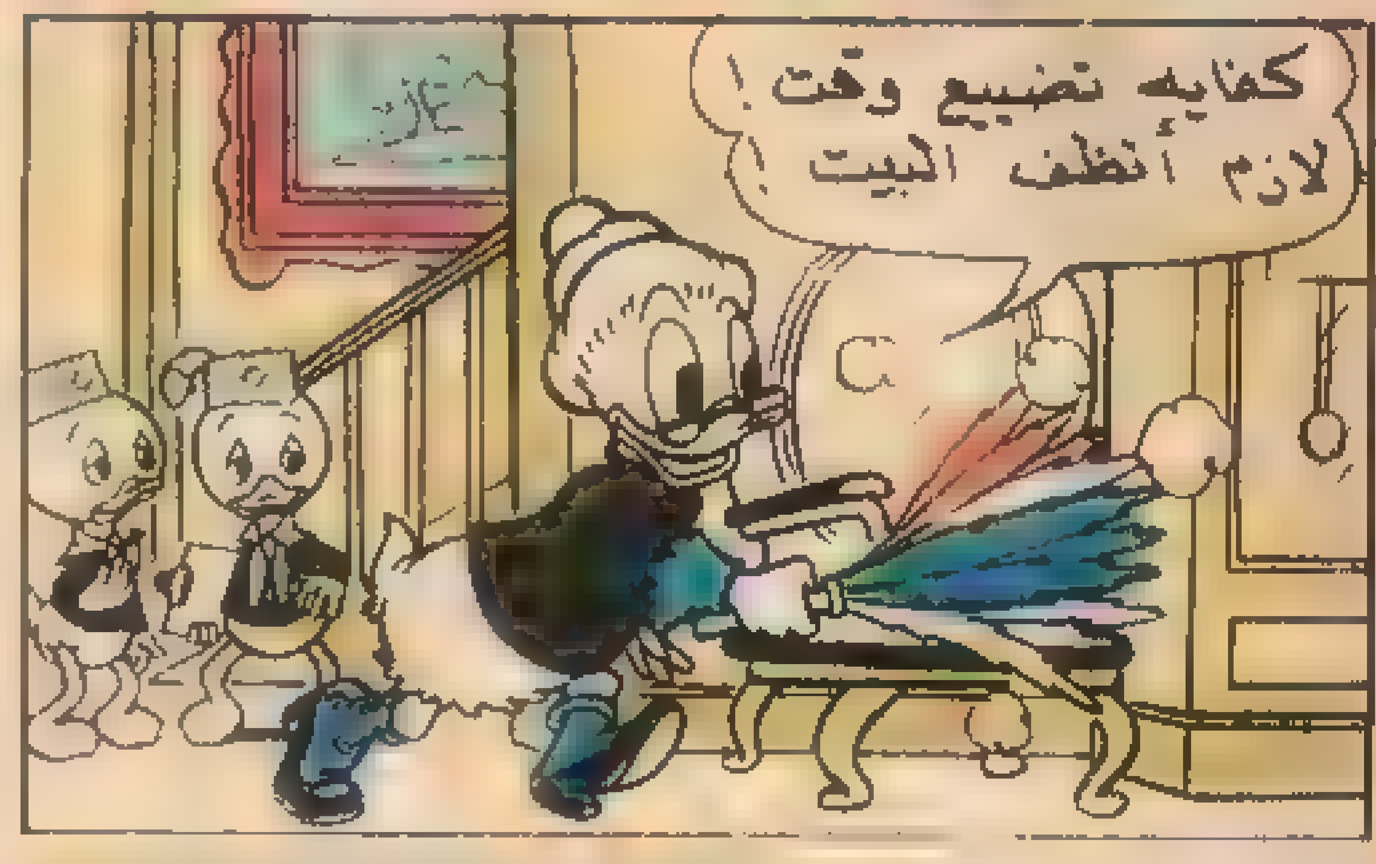


علاء الدين سمير - من أصدقاء ميكى

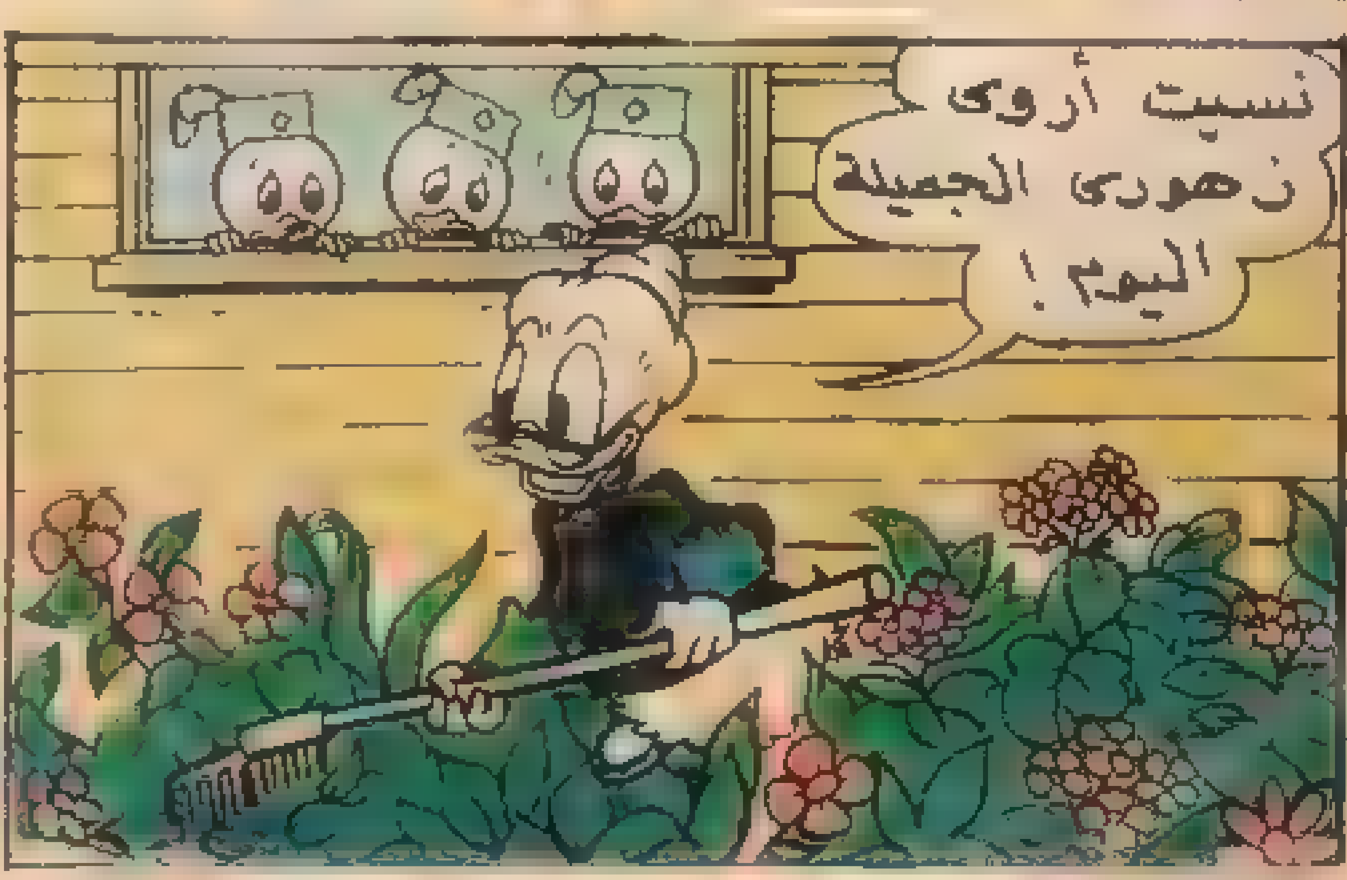


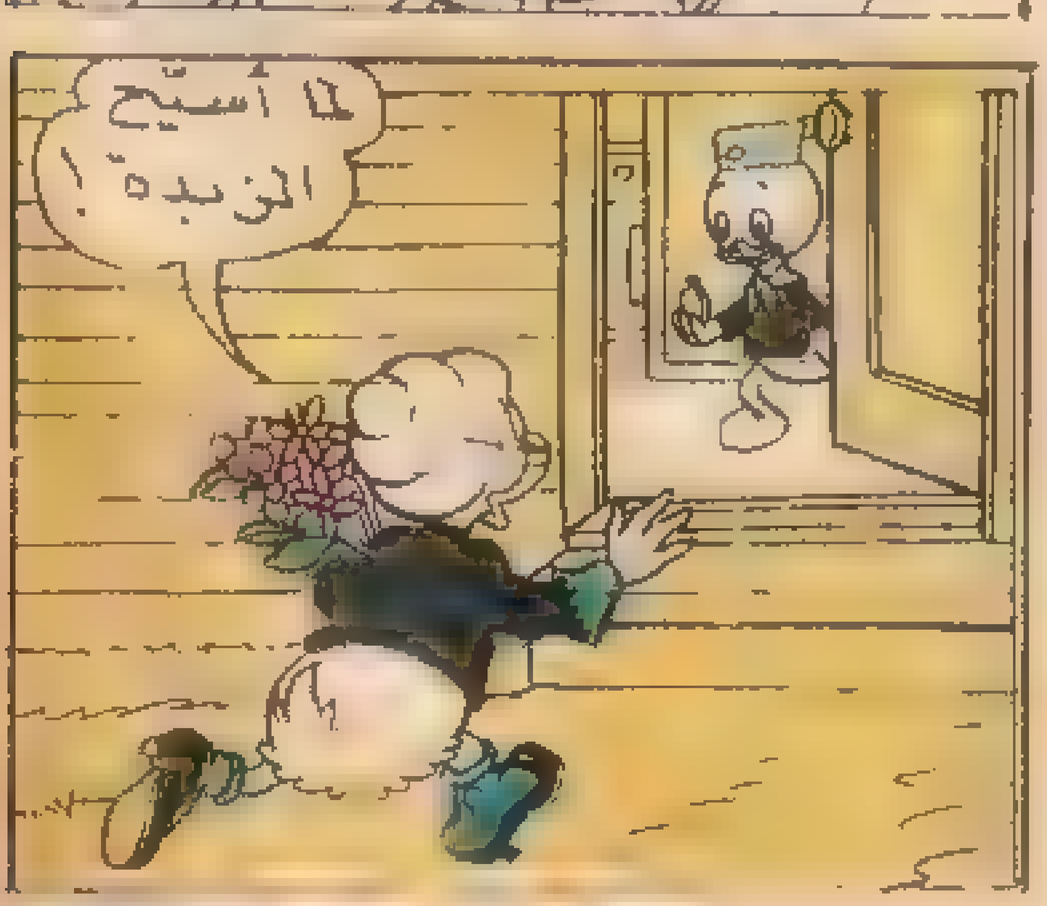


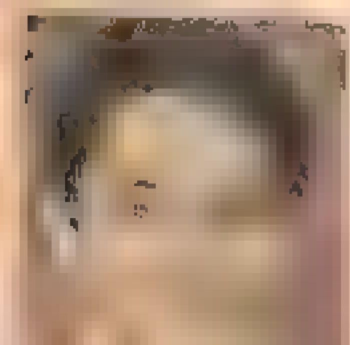










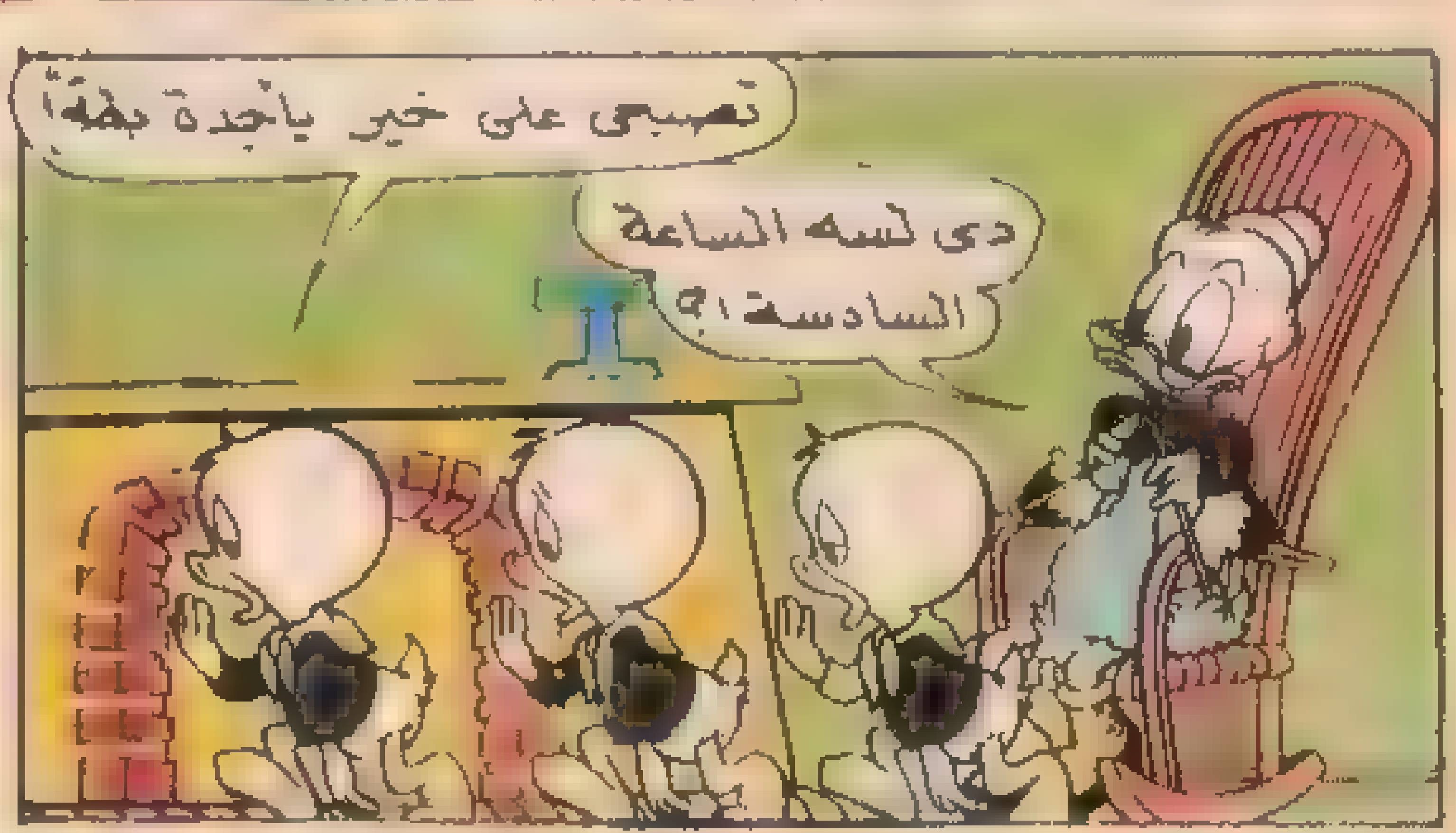

تامر سيد - من أصدقاء ميكى.

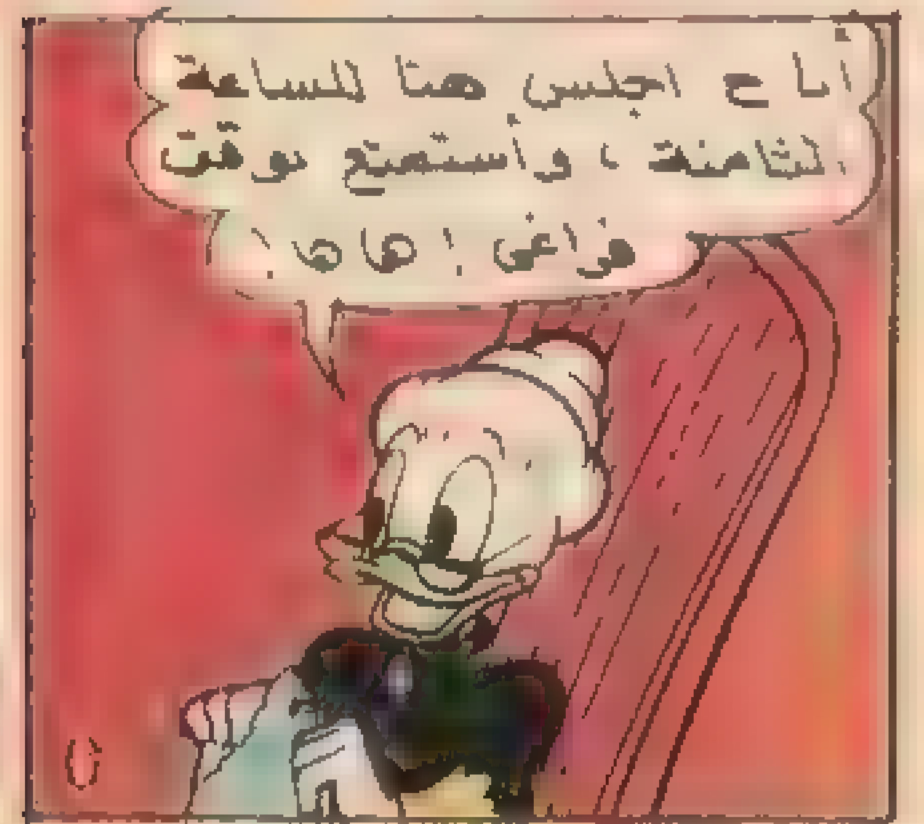


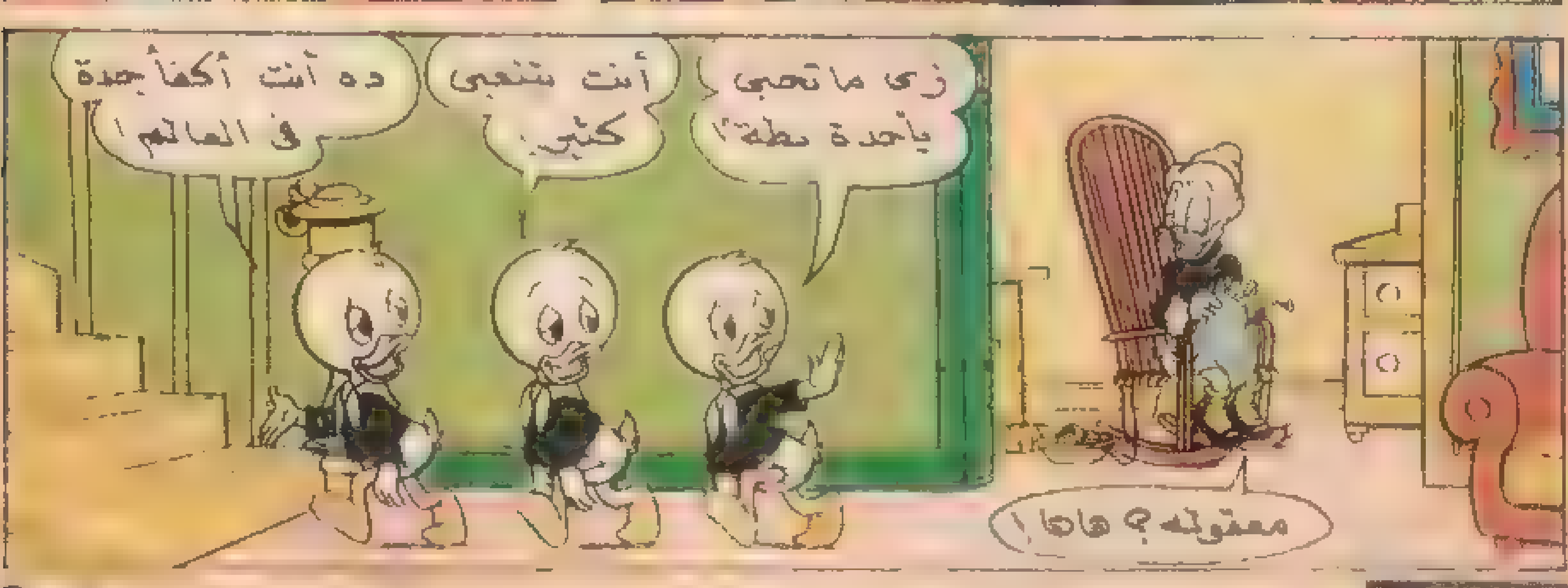












حمادة احمد سليم - من أصدقاء ميكى

إيطاليا تفوز بكأس العالم في أكبر مفاجأة ..



إعداد :
عبد الرحمن البدري

حقق الفريق الايطالي اكبر مفاجأة في كرة القدم وفاز بكاس العالم ١٩٨٢ بجدارة بعد ان تغلب على فريق البرازيل القوى المرشح الاول للبطولة ٣ ـ ٢ وبعد هذه المباراة الكبيرة اصبح الطريق مفتوحا امام ايطاليا للفوز على المانيا ٣ ـ ١ وتحصل على كاس العالم للمرة الثالثة ليفرح الايطاليون باجمل هدية يقدمها فريق الى بلاده ٠

الفريق الذي لم يرشحه احد ؟ ٠

وفريق ايطاليا لم يرشحه احد للفوز بالبطولة او حتى للحصول على احد المراكز المتقدمة لان هذا الفريق لم ينتصر في مباراة واحدة منذ سنة ١٩٧٨ وكان اخر انتصار له على فريق لكسمبورج الضعيف جدا بنتيجة هزيلة وهي ١ ـ صفر فقط ٠

والاغرب من ذلك ان الفريق الايطالي كان هو المرشح الاول للفوز ببطولة اوربا التي اقيمت على ارضه ووسط جمهوره في روما عاصمة ايطاليا ، ولكن خسر الفريق واحتل المركز الرابع وسط دهشة الجميع ٠

الابطال الثلاثة :

عندما يفوز اى فريق بالبطولة فمعنى ذلك انه يملك احد عشر لاعبا « عظيما » ، ومعهم خمسة من الاحتياطين على نفس المستوى فالبطولة ٠٠ خاصة لو كانت بطولة العالم تحتاج الى جهد وتعاون الجميع ، ومع ذلك نجد ان الفريق الايطالي به ثلاثة من الابطال الذين تغلبوا على الظروف الصعبة التى يعجز غيرهم عن الوقوف امامها وهم :

زوف : حارس المرمى ورئيس الفريق الذى وقف يحرس مرمى ايطاليا منذ بطولة كاس العالم ١٩٧٠ ولعب المباراة النهائية امام الفريق البرازيلى وخسر ١ ـ ٤ ليحتل المركز الثانى وبالرغم من هذا لم ييأس ولعب فى كاس العالم ٧٨،٧٤ ، ولم يحقق حلمه فى الفوز بالكاس وبالرغم من ان « زوف » اصبح عمره الان ٤٠ سنة وكان يمكن لغيره ان يعتزل منذ ١٠ سنوات على الاقل الا انه تغلب على سنوات عمره بالتدريب الشاق والخبرة العريضة قاد فريقه وخاصة خط الدفاع الى الفوز بكاس العالم ٠



البطل الثاني هو :

باولو روسى : الهداف الكبير الذى أوقفه اتحاد الكرة الايطالى لمدة سنتين كاملتين عن اللعب أو الاشتراك فى المباريات الرسمية والودية بتهمة يقول « روسى » أنه لم يفعلها ومع ذلك احترم قرار اتحاد الكرة واستمر فى التدريب العنيف الشاق حتى انتهت مدة الايقاف قبل مباريات الكاس مباشرة وخاف الجميع على روسى من الفشل ولكنه لعب وسجل ٦ أهداف فى ثلاث مباريات وأصبح هداف العالم .. انها قصة بطولة لاعب تالق رغم الظروف الصعبة واتحاد كرة ضحى بالكثير من البطولات التى كان من الممكن أن يحققها له اللاعب الذهبى « روسى » من أجل القيم والمبادىء :

باولو روسى
هداف كأس العالم
عام ١٩٨٢

اما البطل الثالث : فهو

بيرزوت مدرب الفريق الذى استطاع أن يجمع بين الدفاع القوى الذى يمنع الفريق المنافس من الوصول الى المرمى والهجوم السريع الخاطف وهو أسهل طريق لتسجيل الاهداف واستفاد من لاعبيه أعظم استفادة بالرغم من الهجوم الشديد الذى تعرض له طوال عمله مع الفريق الايطالى ، وكان من الصعب على أى انسان غير « بيرزوت » أن يستمر فى عمله مع هذا الهجوم العنيف .

وفى النهاية كل التهنئة للفريق الايطالى ، وفى المرة الثانية نتمنى حظا طيبا للفريق البرازيلى الذى أمتع العالم بالكرة الجميلة التى لا يقدمها الا فريق البرازيل . وبالرغم من الاداء الرائع خسر الفريق لعدم وجود حارس المرمى الكفء فدخل العديد من الاهداف السهلة فى مرمى « بيرير » حارس البرازيل الضعيف .

وبالرغم من أن « بيليه » اعظم لاعب فى القرن العشرين يقول : « اننا فزنا بكأس العالم ٦٢ وكان معنا حارس ضعيف جدا اسمه « فيليكس » كنا نخاف ان نعيد اليه الكرة حتى لا تدخل مرماه بالرغم من ذلك فان فريق البرازيل كان يجب أن يستفيد من اخطاء الماضى ويجهز حارس مرمى عظيم مثل « زوف الايطالى » لان حارس المرمى هو نصف الفريق .

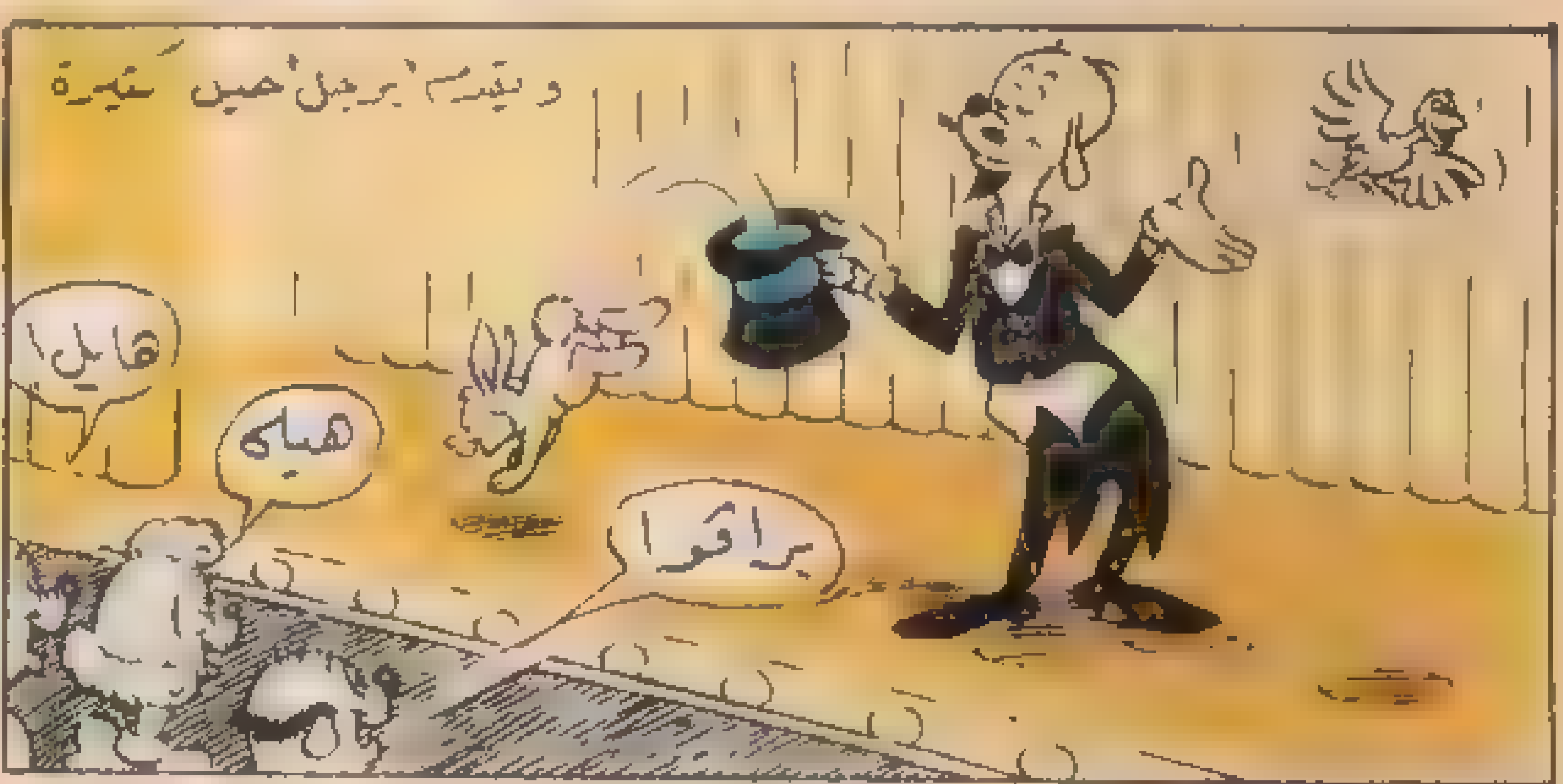
فريق إيطاليا
الحائز على كأس
العالم لعام ١٩٨٢

لغز الصندوق الفرعوني !

الساحر العظيم
'برجل'
حاليا بالسيرك

أنا بأحب العروض السحرية المثيرة جدا !

تذكرتين من فضلك !







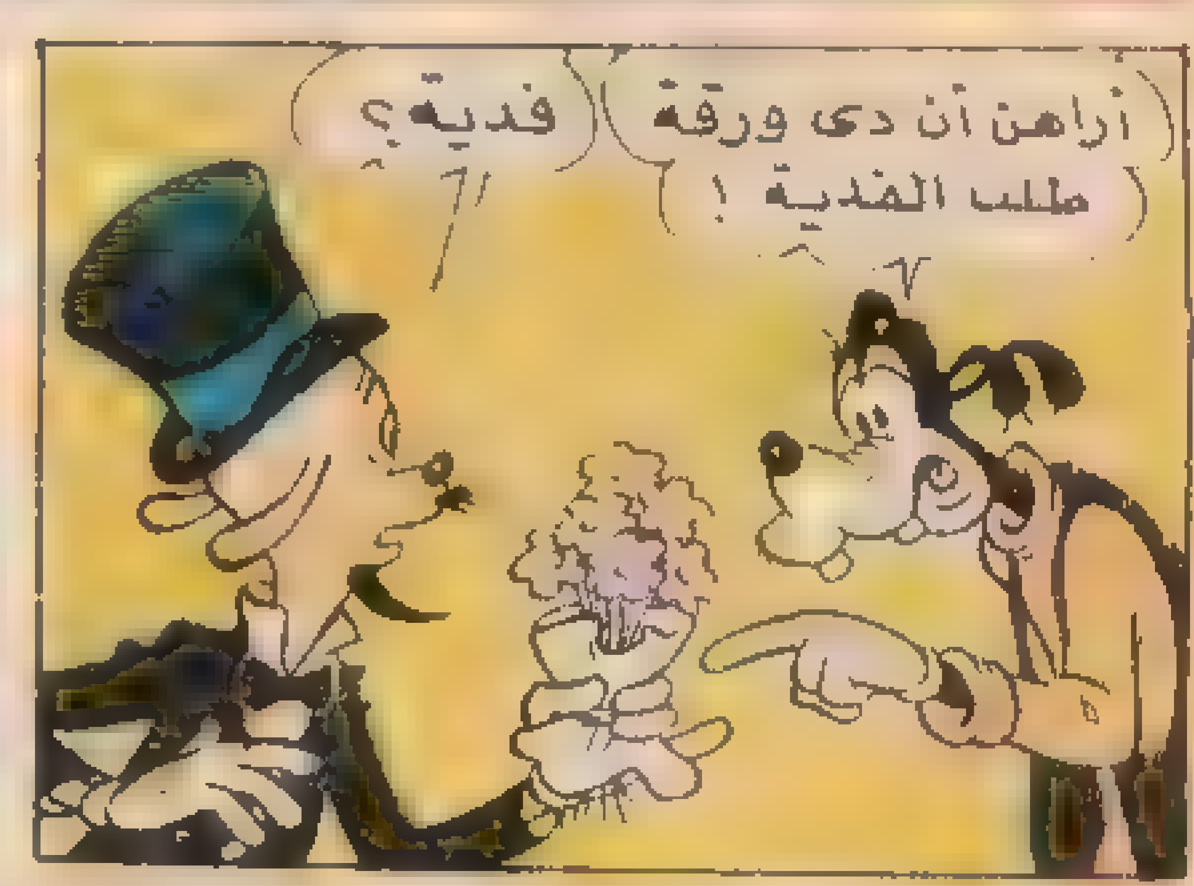


عايدة حسن علي – من اصدقاء ميكي





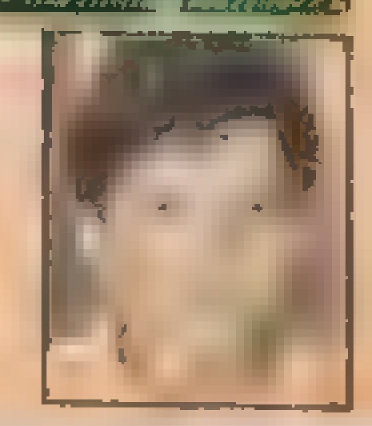












اسامه عزب مصطفى - من اصدقاء ميكى .















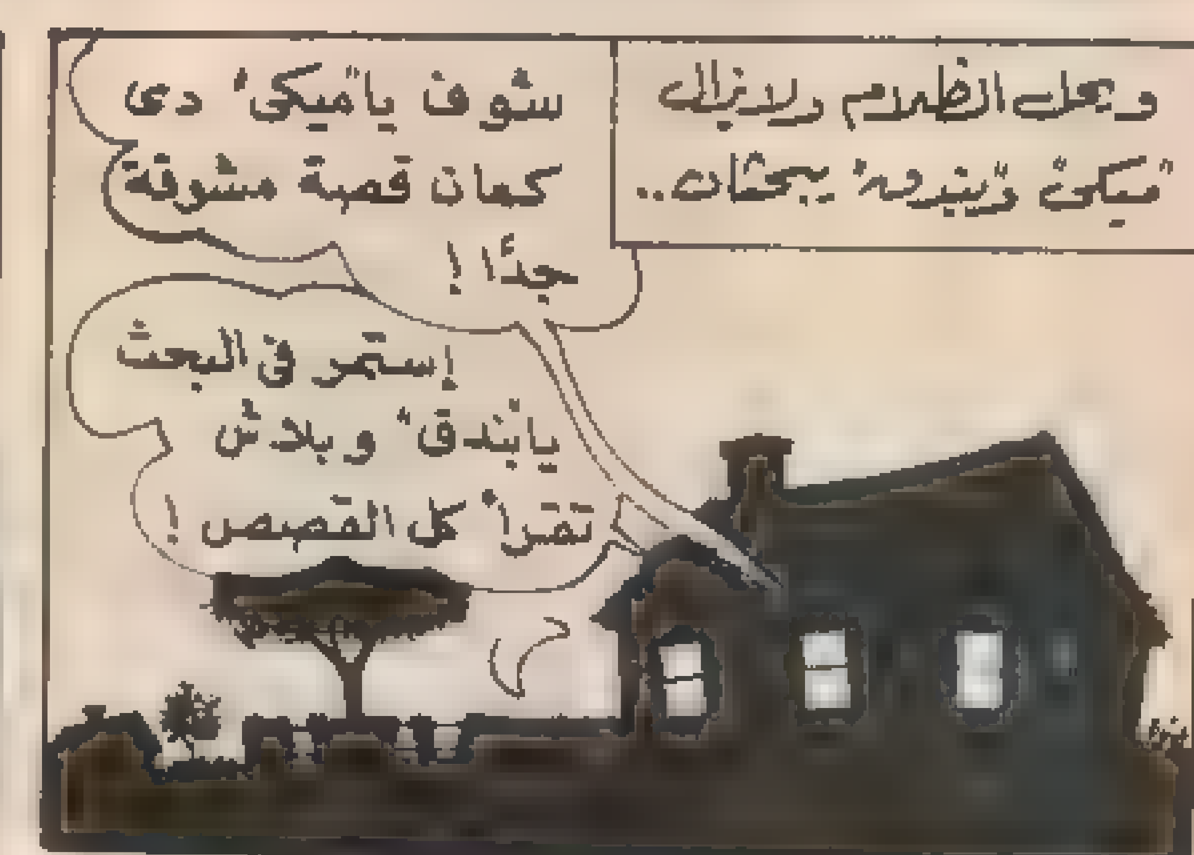
مرفت عبد الحميد ـ من أصدقاء ميكى .

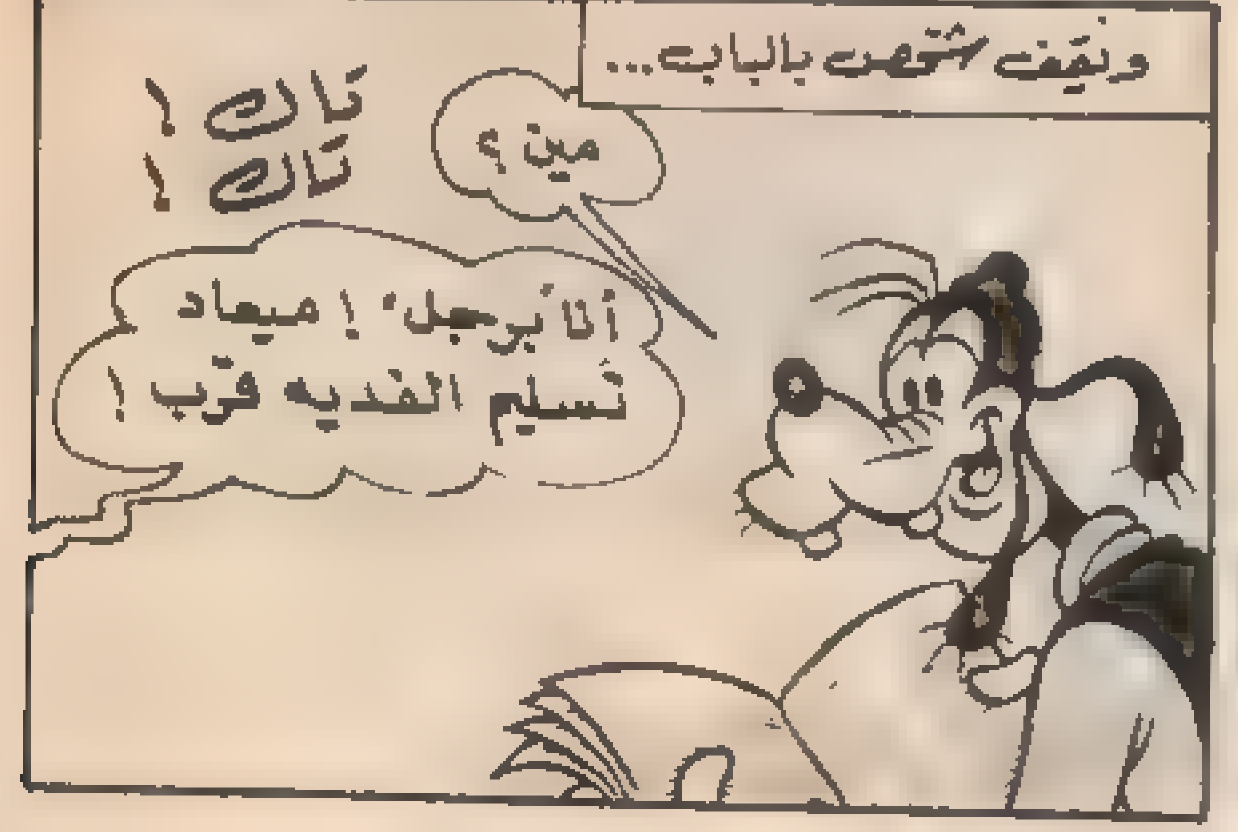














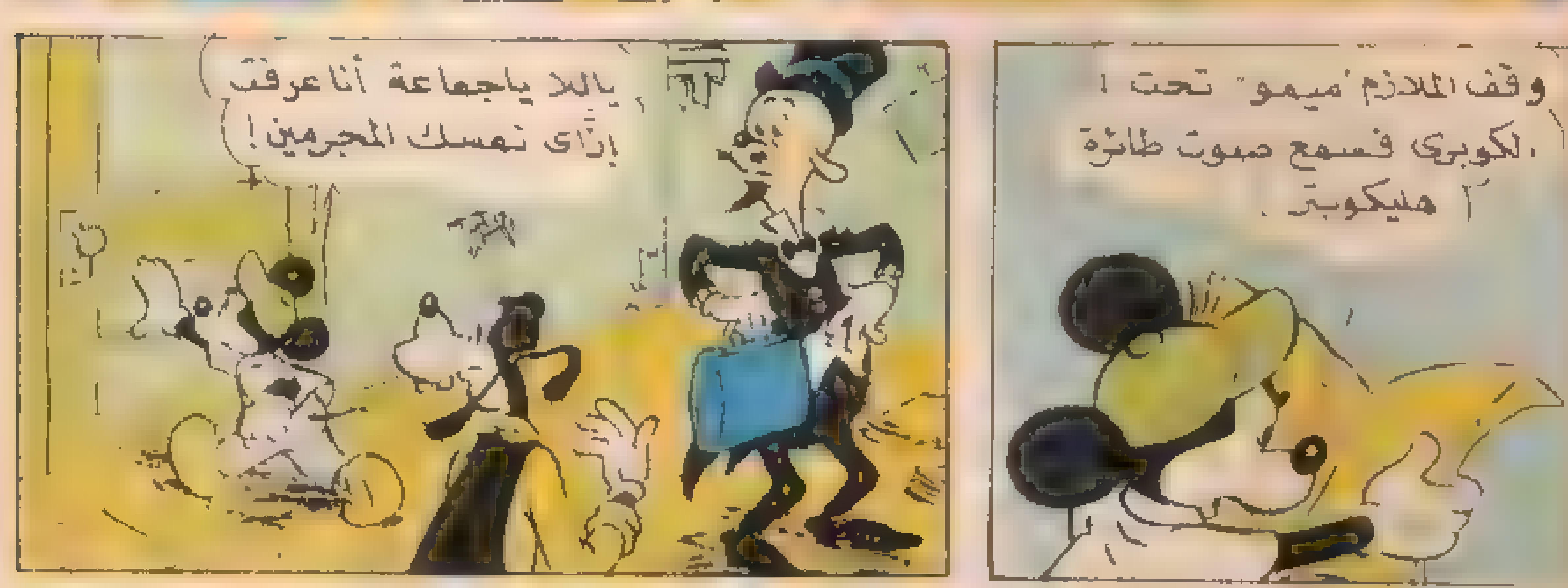



احمد عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى .



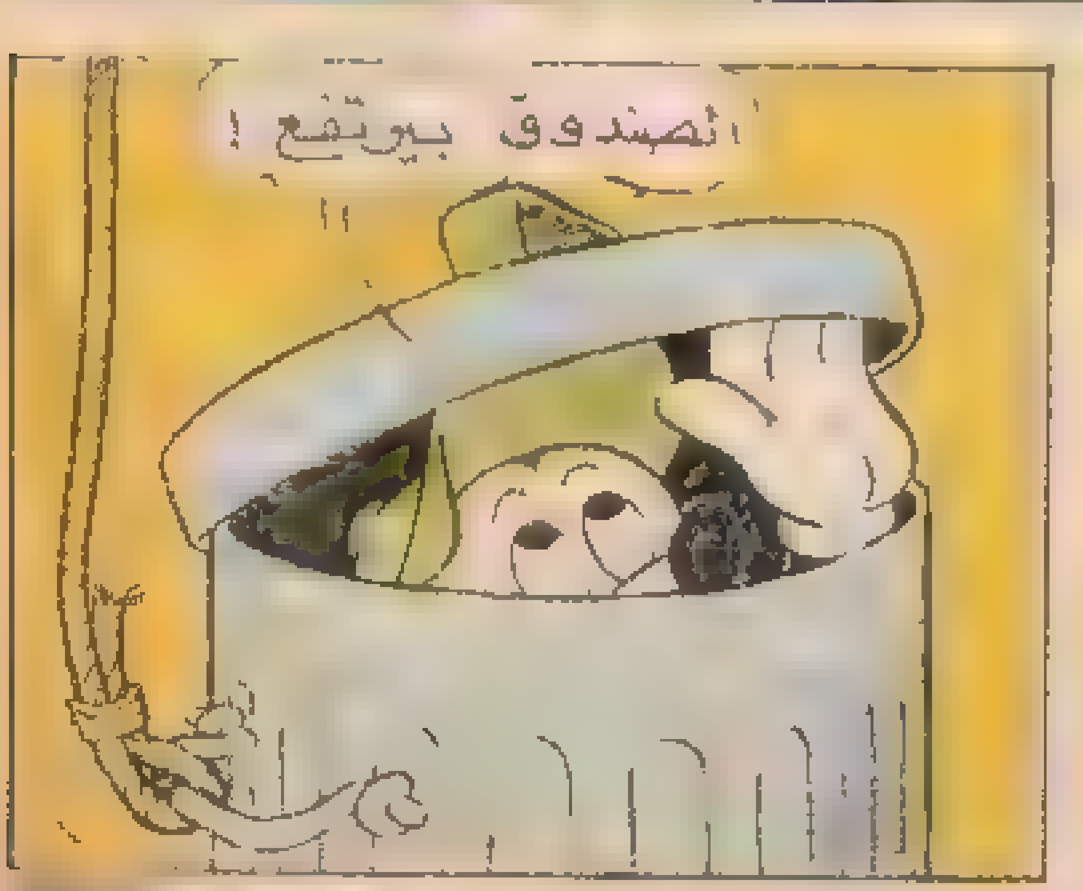

إقرأ لنا النهاية لغاية تسليم الفدية والقبض على اللصوص!
أنا عاوز أقراها كلها! لكن مش وقته!


ياخسارة! الصفحة الأخيرة مقطوعة!
وبعدين!
هممم.. ورينى كده يابندق، أشوف بنفسى!

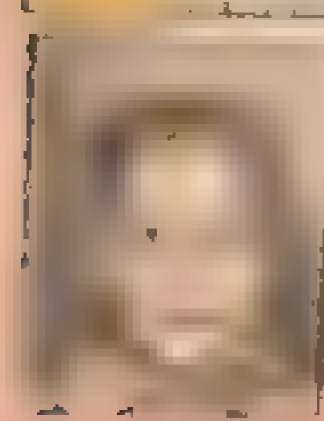

وقف الملازم "ميمو" تحت الكوبرى فسمع صوت طائرة هليكوبتر.
يالا ياجماعة أنا عرفت إزاى نمسك المجرمين!


وفى مكان محدد لتسليم الفدية...
ياريت يكون ميكى فى ذكاء الملازم "ميمو"!
المجرمين نفذوا القصة بكل تفاصيلها!


بقى كده! دى ماتوقعت بالضبط! حبل قوى مربوط فى صندوق القمامة!


الصندوق بيرتفع!


ملاك لويس فالى ـ من أصدقاء ميكى



ياخبر! الصندوق طار وميكى بداخله!

وفلوسى كمان طارت معه!

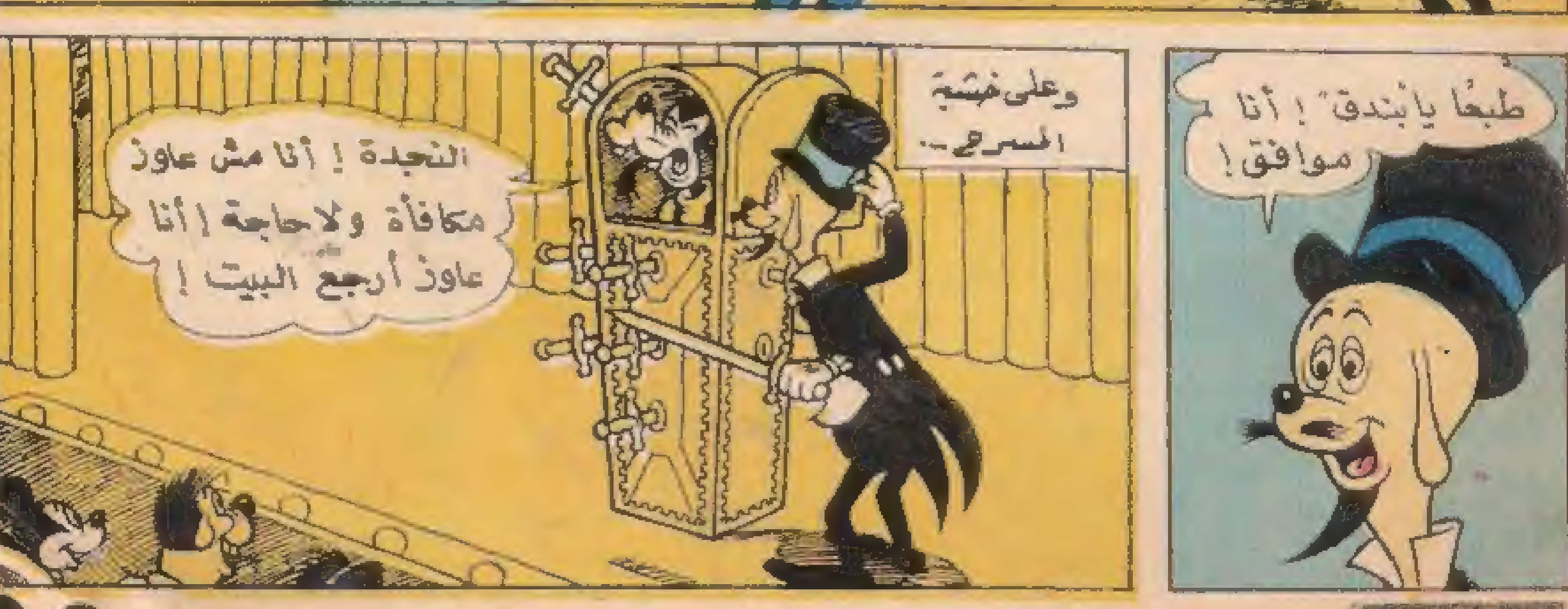
هاها! الخطة نجحت! كل شئ مثل القصة ماعدا النهاية طبعًا!

لأ والنهاية كمان!

لكن إنت مش من ضمن القصة!

طاخ!







اسماء يوسف الشامى – من اصدقاء ميكى.

منك و إليك



الفائز الأول

الصديق هشام محمد هاشم ـ القاهرة ـ وفاز بمجلد ميكى

برج القاهرة !

● ماذا تعرف عن برج القاهرة لقد افتتح البرج فى ابريل ١٩٦١ على ارض الجزيرة وبلغ ارتفاعه ١٨٧ مترا ، أى مايعادل ٦٠ طابقا .. والواقف أعلاه يشاهد القاهرة من حلوان جنوبا ، الى القاهرة شمالا ..

● يوجد بالطابق الرابع عشر مطعم متحرك ، وفى الطابق الخامس عشر يوجد كافتيريا على أحدث طراز ، وتقدم خدماتها للجمهور الزائر .

● والذى ينظر الى البرج يجده قد بنى على شكل زهرة اللوتس .. وتلك الزهرة هى شعار الفراعنه ، والذين بلغوا حضارة معماريه الاتبارى .

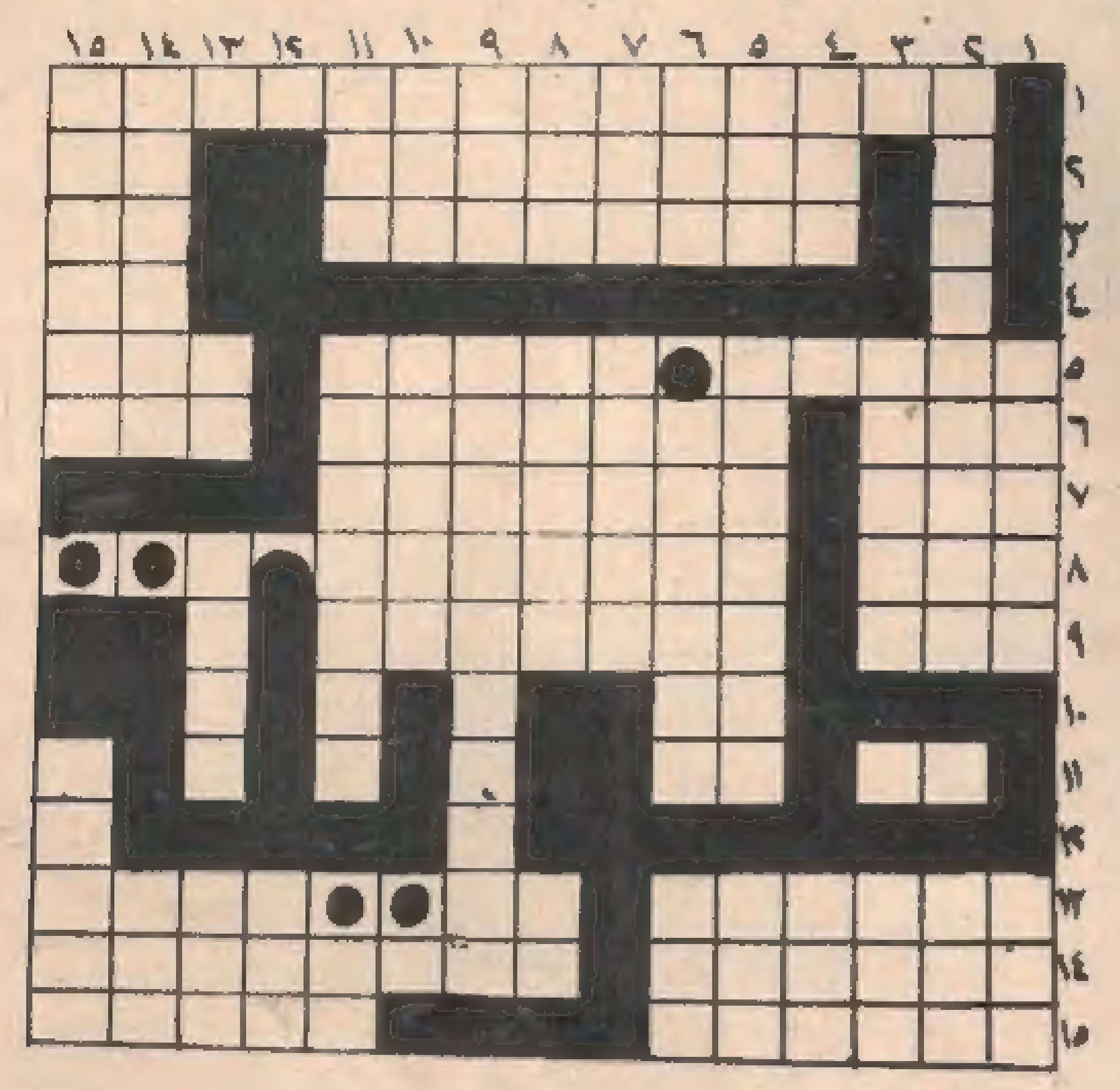
● فى واجهة البرج نسر من النحاس المطروق يبلغ قطره ٨ امتار × ٥ امتار كما أن جسم البرج مغطى بعشرة ملايين قطعة سيراميك .



الفائز الثانى

الصديقان : جيهان وناجى نمر جورجى محافظه سوهاج ـ وفاز بثلاث قصص .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا : لاعب بالنادى الاهلى ـ عاصمة اوربية ٢ عاصمتها « ماناجوا » معكوسة ـ للاختيار ٣ اسم مخترع التليفون مبعثرة حروف متفرقه ـ ٤ ـ من انواع القتل معكوسة ٥ ـ من المحاليل الكيمائية ـ محافظة مصرية ـ بمعنى شك معكوسة ٦ متشابهان ـ حرف موسيقى ـ تجدها فى يروى معكوسة ـ نصف سهرت ـ ضمير ٧ ـ جزء من وندرت وسيم ـ نصف رومانى ٨ ـ اسم نهر بفرنسا ـ قليل الوجود ـ وحدة قياس القدرة ٩ ـ متشابهان ـ شخصية محبوبة فى المجلة (معكوسة) ـ جمع شنطة ١٠ ـ نصف جليل ١١ ـ من الحيوانات الاليفة ـ متشابهان ١٢ ـ نادى مصرى ـ آلة ايقاع موسيقية ـ مكان اللعب ١٤ ـ محافظة مصرية ـ دولة اوربية ١٥ ـ من مكونات السيجارة ـ فكاهى (معكوسة) ـ من الوالدين (معكوسة) .

راسيا ـ محافظة مصرية معكوسة ـ متشابهان ٢ دوله افريقية ـ متشابهان ٣ تنبيه معكوسة ـ ندم ٤ نضج ـ وهبة ٥ من البترول ـ اسم شلالات مبعثرة للتمنى ٦ يسحب ـ رجل من المانيا معكوسة ـ تجدها فى يسرى ٧ اشاهد معكوسة ـ رجل من السويد ـ ٨ كيف بالانجليزية معكوسة ـ يلزم للكتابه عليه ـ نصف رماد ـ حرف انجليزى معكوس ٩ ـ بلدة باليابان ـ الامر من قال ١٠ يمس (مبعثرة) ـ يوجد بها معبد فيلة ١١ من الماكولات مبعثرة ـ حروف متفرقة ـ تغنى ـ نصف حروب ١١ من الماكولات مبعثرة ـ حروف متفرقه ـ معكوسة تعنى نصف حروب معكوسة ـ ١٢ ـ وحدة قياس ـ ١٣ ـ نصف بارد ـ عاصمة ايطاليا ـ يستخدم بالحروب ١٤ من الزهور ـ عكس اشترى معكوسة ١٥ بلدة اوربية ـ عكس الحر .



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر الياس
چورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى ·
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج · م · ع بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

سعر النسخه فى الخارج
سوريا ١٥٠ ق · س ، لبنان - ١٥٠ ق · ل ، الاردن ١٥٠ فلسا الكويت - ٢٠٠ فلس ، والعراق - ٢٠٠ فلس ، السعودية - ٤٠ق سعودى ، السودان - ١٥٠مليما تونس - ٣٠٠ مليم ، المغرب - ٣٠٠ مليم ، غزة - ٢٥ ليرة الخليج - ٢٠٠ فلس ، اليمن ٢٥ بنى

الفائز الثالث

الصديق : عاطف حلمى شحاته - بولاق القاهرة - وفاز بقصتين ·

الإدريسى - العالم الرحالة !

ولد الادريسى عام ٤٩٢ هـ ١٠٩٩ م واسمه بالكامل « أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الادريسى » وتلقى العلم فى جامعة قرطبة وقرأ كتب السابقين من علماء الجغرافيا ولكنه كان على يقين من أن قراءة الكتب لا تغنى عن المشاهدة والا تحجرت العلوم وصارت من الاسرار المخفية لا تحظى بالاحترام العقلى ولا تفيد فى تقدم المعرفة والحضارة ولهذا أخذ الادريس يضرب فى الافق الارضى ويكثر من الترحال الى أقاليمها حتى قيل انه لم يترك جزءا من المعمورة الا وطئته قدماه وأحاط به علماء ولم يبلغ الادريسى هذه المكانة العالية على مدى العصور بنبوعه فى علم الجغرافيا ومصوراته فحسب فقد نبغ أيضا فى علم النبات والادوية المستخلصة من النبات المختلفة وله فى هذا المجال مؤلفات ذات قيمة علمية جليلة وقد أمضى الادريسى حياته فى عمله الى أن توفى عام ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م وهكذا اثبت االدريسى وغيره من علماء العرب فضلهم على الحضارة وازدهار العلوم فى الشرق والغرب ولعل ذلك يجعلنا نسعى جادين لنحتل مكانتنا العلمية مرة أخرى فى هذا العصر ·

الفائز الرابع

الصديق : محمد عبد الله - الزمالك وفاز بقصة

البومة ..؟!

● كم هى ساكنة ، اذا تأملتها وجدت ريشها ملونا بالوان هادئة رائعة ·· وكم هى قانعة بحصولها على طعامها اثناء فترات الظهيرة لان الضوء الشديد لا يحدد لها الرؤية ··

وكثير من الناس لايحبون البومة ويعتقدون أن شكلها لاينبىء بخير ·· هذا وهم بل هى اكثر فائدة للناس ·· حيث تصطاد الحشرات المؤذية ، والضارة ·· وتقضى على الفئران التى تأكل المحاصيل فى الحقول ، وفى المنازل ·· ومن هنا كانت البومة أكبر مساعد للفلاح ·· وغير الفلاح ··

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

حل المتاهة




norev
aefsi
نماذج عربات ماركات وموديلات
مختلفة بأسعار تبدأ من ٧٠ قرش
elf
elf
لطلبات الجملة
مؤسسة آى سى
ت ٧٠٣٨٢٨
القاهرة : ٣٠ ش البصره - المهندسين
٣٢ ش الدكتور شاهين - العجوزة
٢ ميدان الكانتو - الموسكى - الدور الثالث
الاسكندرية : ٢٢ ش مصطفى ابو هيف - الهماية